



50. jubileuszowy
Konkurs Polskiego Towarzystwa
Wydawców Książek
Najpiękniejsze Książki Roku 2009

Wręczenie nagród i wyróżnień
odbędzie się podczas Warszawskich Targów Książki
14 maja 2010 roku (piątek)
o godzinie 12

Pałac Kultury i Nauki w Warszawie
sala im. Rudniewa

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Konkurs zrealizowano
ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

W roku 2010 przypada 50. rocznica powołania Konkursu PTWK Najpiękniejsze Książki Roku. Istniejące 90 lat Towarzystwo stawia sobie za cel promocję książki i czytelnictwa, kształcenie przyszłych wydawców i podniesienie poziomu polskiego edytorstwa. Konkurs jest jednym z czynników pozwalających realizować te zadania. Wspomagają nas w tym ludzie, którym los książki leży na sercu. Z okazji jubileuszu wydaliśmy album *Artyści polskiej książki. 50 lat konkursu PTWK* poświęcony sztuce książki i jej twórcom.

Pragniemy podziękować wszystkim miłośnikom pięknej książki: artystom za ich twórcze opracowania graficzne książek, wydawcom i drukarzom za staranne wykonanie, instytucjom kultury, przede wszystkim Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego za poparcie.

W 50. Konkursie PTWK
Najpiękniejsze Książki Roku 2009
wzięły udział 82 wydawnictwa,
które nadesłały 158 tytułów.

Jury Konkursu w składzie:
prof. **Stanisław Wiczorek** – przewodniczący,
Wojciech Freudenreich, Andrzej Heidrich,
Katarzyna Iwanicka, prof. Janusz Stanny,
prof. **Rosław Szaybo, prof. Mieczysław Wasilewski**
nominowało do nagród i wyróżnień 83 książki.

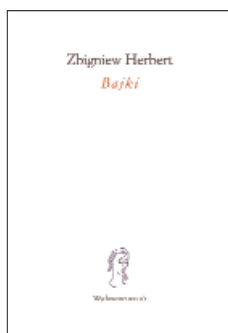
W wyniku tajnego głosowania Jury przyznało nagrody i wyróżnienia następującym książkom:

Dział I – Literatura piękna

NAGRODA

Bajki – Zbigniew Herbert

opracowanie graficzne: Ryszard Krynicki
wydawca: Wydawnictwo a5
skład i łamanie: Sławomir Onyszko
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL S.A. w Krakowie

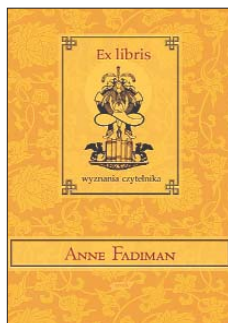


WYRÓŻNIENIA

Ex libris. Wyznania czytelnika –

Anne Fadiman

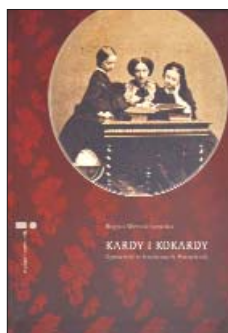
opracowanie typograficzne:
Daniel Malak
projekt okładki:
Monika Klimowska
wydawca: Społeczny Instytut
Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Drukarnia
Narodowa S.A. w Krakowie



Kardy i kokardy. Opowieść o bra- *binach Potockich* –

Bogna Wernichowska

projekt graficzny i skład:
Agnieszka Buława-Orłowska
wydawca:
Małopolski Instytut Kultury
przygotowanie do druku:
Andrzej Karlik
druk i oprawa: Zakład Graficzny
COLONEL S.A. w Krakowie



NOMINACJE

Wielcy i niewielcy – Irena Krzywicka

projekt graficzny: Ryszard Kajzer
wydawca: Wydawnictwo NISZA
skład: Zerkaj Studio w Warszawie
druk i oprawa: Firma EFEKT Sp. j. w Warszawie

Nasza klasa – Tadeusz Słobodzianek

projekt graficzny: Stanisław Salij
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
skład: Maciej Goldfarth
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii w Gdańsku

Lawendowy pył – Danuta Marcinkowska, Ewa Marcinkowska-Schmidt, Klaudyna Schmidt

projekt okładki i stron tytułowych: Anita Graboś
wydawca: Wydawnictwo KLUCZE
skład i łamanie: Adam Pędzisz
druk i oprawa: Drukarnia EDIT Sp. z o.o. w Warszawie

Pensjonat – Piotr Paziński

projekt graficzny: Ryszard Kajzer
wydawca: Wydawnictwo NISZA
skład: Zerkaj Studio w Warszawie
druk i oprawa: Firma EFEKT Sp. j. w Warszawie

Tutaj – Wisława Szymborska

opracowanie graficzne: Olgierd Chmielewski
skład i opracowanie typograficzne: Maria Gromek
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL S.A.
w Krakowie

Mój znak. O noblistach, kabaretach, przyjaźniach, książkach, kobietach – Jerzy Illg

projekt okładki i opracowanie graf.: Witold Siemaszkiewicz
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Drukarnia LEGRA Sp. z o.o. w Krakowie

Podróże po Szpargalii – Juliusz Wiktor Gomulicki

projekt graficzny i typograficzny: Anita Wasik
wydawca: Towarzystwo WIEŻ
druk i oprawa: Drukarnia im. A. Półtawskiego w Kielcach

Pieśni ujdzie calo. Polskie pieśni patriotyczne – praca zbiorowa

projekt graficzny: Bogusław Orliński
wydawca: Krasnobrodzki Dom Kultury
skład i łamanie: Firma ARTBRO Sp. j. w Warszawie
druk i oprawa: Pabianickie Zakłady Graficzne S.A.

Trójmasztowiec – Jarek Łukaszewicz

układ typograficzny, projekt okładki i fotografie: Jarek Łukaszewicz
pastele: Julita Pawińska
wydawca: Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana K. Norwida
w Świdnicy
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny ROTGRYF Jan Bracha,
Józef Klimek w Świdnicy

Listy do córek – Jarosław Iwaszkiewicz

opracowanie graficzne i skład: Piotr Gidlewski
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy
druk i oprawa: Poznańskie Zakłady Graficzne S.A.

Dział II – Książki naukowe, popularno-naukowe (humanistyka)

NAGRODA

Czytanie Czechowicza 2001–2010 –

Tomasz Pietrasiewicz

opracowanie graficzne i projekt
okładki: Florentyna Nastaj
wydawca: Ośrodek „Brama Grodzka
– Teatr TNN”
druk i oprawa: Drukarnia PETIT
Skład-Druk-Oprawa w Lublinie



WYRÓŻNIENIA

Korespondencja F. Chopina t. 1

1816–1821 – w opracowaniu
Zofii Helman, Zbigniewa Skowrona,
Hanny Wróblewskiej-Straus

projekt i opracowanie graficzne:
Maciej Buszewicz
współpraca: Katarzyna Brzostowska
wydawca: Wydawnictwa Uniwersytetu
Warszawskiego
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-
Techniczna, Oddział PAP S.A.
w Warszawie



Zapomniana rzeźbiarka.

Janina Reichert-Toth (1895–1986)

i jej twórczość – Karolina Grodziska

opracowanie graficzne: Władysław Pluta
wydawca: Karolina Grodziska
skład, łamanie i przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz,
Małgorzata Punzet Inter Line SC w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie



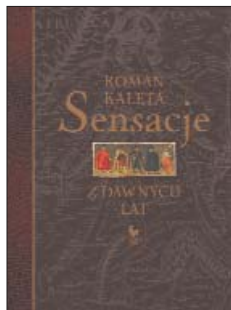
*Cicer cum caule
czyli groch z kapustą* – Julian Tuwim
opracowanie graficzne:
Andrzej Barecki
rysunki: Romuald Nowicki
wydawca: Wydawnictwo ISKRY
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-
-Techniczna, Oddział PAP S.A.
w Warszawie



Ezy Erosa – Georges Bataille
projekt graficzny i typograficzny:
Stanisław Salij
rysunki: Romuald Nowicki
wydawca: Wydawnictwo
SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
skład: Maciej Goldfarth
i Joanna Kwiatkowska
druk i oprawa: GRAFIX Centrum
Poligrafii w Gdańsku



Sensacje z dawnych lat –
Roman Kaleta
opracowanie graficzne:
Andrzej Barecki
wydawca: Wydawnictwo ISKRY
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-
-Techniczna, Oddział PAP S.A.
w Warszawie



*Poznańska zdobnicza.
Historia Państwowej Szkoły Sztuk
Zdobniczych i Przemysłu Artysty-
cznego w Poznaniu w latach
1919–1939* –

Jarosław Mulczyński
projekt graficzny i skład:
Mirosław Pawłowski
wydawca: Akademia Sztuk
Pięknych w Poznaniu
druk i oprawa: ARTIS Poligrafia s.c.
w Toruniu



NOMINACJE

*Architektura i budownictwo w Poznaniu
w latach 1780–1880* – Zofia Ostrowska-Kęłbowska
projekt i opracowanie graficzne: Joanna Pakuła
wydawca: Wydawnictwo MIEJSKIE
skład i przygotowanie do druku: Studio Graficzne
Wydawnictwa Miejskiego w Poznaniu
druk i oprawa: Zakł. Poligraficzny Moś & Łuczak Sp.j. w Poznaniu

Fryderyk Chopin. Człowiek i jego muzyka – Irena Poniatowska
projekt graficzny: Monika Żyła-Kwiatkowska
wydawca: Oficyna Wydawnicza MULTICO
DTP: Elżbieta Pich i Bartłomiej Szaciłło
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL
w Inowrocławiu

Zagłada Bilgoraja. Księga pamięci – materiały zebrał Abraham
Kronenberg
projekt typograficzny i projekt okładki: Joanna Kwiatkowska
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL
w Inowrocławiu

Rousseau: samotność i wspólnota – Bronisław Baczek
projekt typograficzny: Stanisław Salij
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
skład: Stanisław Danecki
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL
w Inowrocławiu

*Stół z powylamywanymi nogami czyli Bralczyk, humor, polsz-
czyzna* – praca pod redakcją Jacka Wasilewskiego i Anny Nity
projekt typograficzny i projekt okładki: Joanna Górska,
Jerzy Skakun
wydawca: Wydawnictwo Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej
ACADEMICA
skład, łamanie i przygotowanie do druku: Tomasz Kuc –
Foxrabbit Designers
druk i oprawa: Drukarnia GS Sp. z o.o. w Krakowie

Lekcja Europy Środkowej. Eseje i szkice – Csaba G. Kiss
projekt graficzny i DTP: Kuba Sowiński, Wojciech Kubiena
(Biuro Szeryfy)
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Dandys. Słowo o Brunonie Jasińskim – Krzysztof Jaworski
opracowanie graficzne i projekt okładki: Andrzej Barecki
wydawca: Wydawnictwo ISKRY
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna, Oddział PAP
S.A. w Warszawie

Literatura i malarstwo. Korespondencja sztuk – Alina Biała
projekt okładki i projekt układu typograficznego: Zuzanna
Łazarewicz
wydawca: Wydawnictwo Szkolne PWN Warszawa – Bielsko-Biała,
Park Edukacja
skład i łamanie: Zuzanna Łazarewicz
druk: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

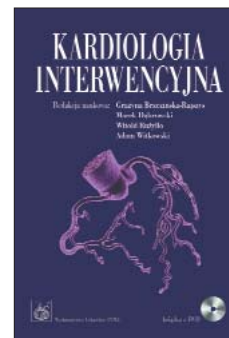
*Inkunabuły i cimelia z XVI wieku w zbiorach Biblioteki
Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy* –
Henryk Dubowik przy współpracy Aldony Chlewickiej
i Bernardety Iwańskiej-Cieślak
projekt okładki: Piotr Kożuchowski
wydawca: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
w Bydgoszczy
druk: Drukarnia ABEDIK Sp. z o.o. w Bydgoszczy

Dział III – Książki matematyczne, przyrodnicze i techniczne

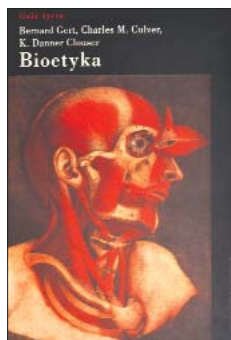
NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIA

Kardiologia interwencyjna –
praca zbiorowa pod redakcją naukową
Grażyny Brzezińskiej-Rajszyś, Marka
Dąbrowskiego, Witolda Rużyłły,
Adama Witkowskiego
projekt okładki i stron tytułowych:
Mateusz Dąbrowski
ukształtowanie typograficzne:
Jacek Piotrowski
wydawca: Wydawnictwo Lekarskie
PZWŁ
skład i łamanie: Firma GABO s.c. w Milanówku
druk i oprawa: Pabianickie Zakłady Graficzne S.A.



Bioetyka. Ujęcie sytematyczne – Bernard Gert, Charles M. Culver, K. Damm Clouser
projekt graficzny i typograficzny: Stanisław Salij
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
skład: Maciej Goldfarth
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii w Gdańsku



NOMINACJE

Atlas siedlisk dna polskich obszarów morskich – praca zbiorowa
projekt okładki i skład: Gabriela Gic-Grusza
rysunki: Stanisław Węśławski
wydawca: BROKER-INNOWACJI Gabriela Gic-Grusza
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii w Gdańsku

Embriologia medyczna. Ilustrowany podręcznik – Hieronim Bartel
projekt okładki i stron tytułowych: Lidia Michalak
ilustracje: Jerzy Zakrzewski
wydawca: Wydawnictwo Lekarskie PZWL
skład i łamanie: Grzegorz Bogucki GB Studio
druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN im. Stanisława Kulczyńskiego Sp. z o.o.

Dział IV – Książki dla dzieci i młodzieży

NAGRODY

Kici kici miau – Józef Wilkoń
projekt graficzny i ilustracje: Józef Wilkoń
wydawca: Wydawnictwo HOKUS-POKUS
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO S.A. w Inowrocławiu



Mrówka wychodzi za mąż – Przemysław Wechterowicz
opracowanie graficzne i ilustracje: Aleksandra Woldańska
wydawca: Wydawnictwo CZERWONY KONIK
druk i oprawa: Drukarnia IMPRIMA Sp.j. w Poznaniu

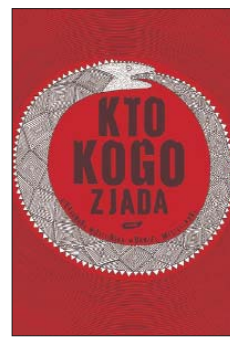


WYRÓŻNIENIA

Miasteczko Mamoko – Aleksandra Mizieleńska i Daniel Mizieleński
ilustracje: Aleksandra Mizieleńska i Daniel Mizieleński
wydawca: Wydawnictwo DWIE SIOSTRY
druk i oprawa: Firma GRYF DIRECT Sp. z o.o. w Warszawie



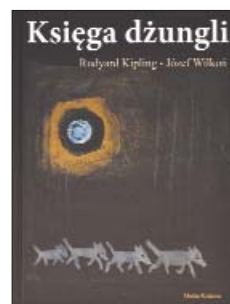
Kto kogo zjada – Aleksandra Mizieleńska i Daniel Mizieleński
ilustracje: Aleksandra Mizieleńska i Daniel Mizieleński
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład-Druk-Oprawa w Lublinie



O Kwapiszonie, niezwykłym Poznaniu, tajemniczym liście i... – Bohdan Butenko
ilustracje: Bohdan Butenko
wydawca: Wydawnictwo MIEJSKIE
skład: Joanna Pakuła
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś & Łuczak Sp.j. w Poznaniu



Księga dżungli – Rudyard Kipling
projekt okładki, opracowanie graficzne i ilustracje: Józef Wilkoń
wydawca: Wydawnictwo MEDIA RODZINA
druk i oprawa: Toruńskie Zakłady Graficzne ZAPOLEX Sp. z o.o.



Ilustrowana księga przysłów dla dzieci
opracowanie graficzne: Agnieszka Popek-Banach, Kamil Banach
skład: Kamil Banach
wydawca: Wydawnictwo ALBUS Iwona Wierzba w Poznaniu
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś & Łuczak Sp.j. w Poznaniu

Omega – Marcin Szczygielski
projekt okładki: Marcin Szczygielski
ilustracje: Bartek Arobal (wł. Bartek Kociemba)
wydawca: Instytut Wydawniczy LATARNIK im. Zygmunta Kałużyńskiego
druk i oprawa: Opolskie Zakłady Graficzne Opolgraf S.A



NOMINACJE

Domowe duchy – Dubravka Ugrešić
opracowanie typograficzne i łamanie: Daniel Malak
ilustracje: Iwona Chmielewska
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Drukarnia LEGRA Sp. z o.o. Krakowie



Piecyk, czapeczka i budyń – Anna Onichimowska
projekt okładki i ilustracje: Agata Dudek
wydawca: Agencja Edytorska EZOP
skład i łamanie: Mariola Cichy
druk i oprawa: Drukarnia EDICA S.A. w Poznaniu

Koniec świata i poziomki – Anna Onichimowska
opracowanie graficzne i ilustracje: Paweł Pawlak
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
łamanie: Katarzyna Leja
druk i oprawa: Zakład Graf. COLONEL S.A. w Krakowie

Szara mysz na skraju wspomnień – Joanna Klara Teske
projekt graficzny: Magdalena Słomska, Kazimierz Hałasa
wydawca: Wydawnictwo MIMOCHEDEM
skład i łamanie: Studio R-ka w Lublinie
druk i oprawa: Drukarnia ALF-GRAF w Lublinie

Podręczny nieporadnik Młotek – Wojciech Widłak
projekt graficzny i ilustracje: Paweł Pawlak
wydawca: Wydawnictwo CZERWONY KONIK
druk i oprawa: S-DRUK Centrum Poligrafii w Krakowie

Dział V – Podręczniki

NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIE

Seria: *Pakiet maturalny (Repetitorium – matematyka, Zadania – matematyka)*

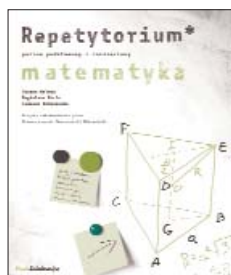
projekt graficzny i układ typograficzny: Jan Krzysztofak – Parastudio

rysunki: Izabela Kruźlak i Piotr Hrehorowicz

wydawca: Wydawnictwo Szkolne PWN Warszawa – Bielsko-Biała, Park Edukacja

skład i łamanie: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet

Inter Line SC w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca S.A. w Krakowie



Trener akademicki. Prawo konstytucyjne – Piotr Czarny, Monika Florczak-Wątor, Sebastian Kubas

projekt graficzny i układ typograficzny: Grzegorz Podsiadlik – Parastudio

wydawca: Wydawnictwo Szkolne PWN Warszawa – Bielsko-Biała, ParkPrawo

skład i łamanie: Ewa Galczak, MIG

druk i oprawa: Poznańskie Zakłady Graficzne S.A.

NOMINACJE

Literatura Europy. Historia literatury europejskiej – praca zbiorowa

projekt graficzny i typograficzny: Janusz Górski

wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA

skład: Piotr Górski, Maciej Goldfarth

druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL w Inowrocławiu

Kodeks cywilny z notatnikiem i orzecznictwem. Część ogólna

projekt okładki i układ typograficzny: Igor Bonaszewski

wydawca: Wydawnictwo Szkolne PWN Warszawa – Bielsko-Biała, ParkPrawo

skład i łamanie: Ewa Galczak, MIG

druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF Sp. z o.o. w Bielsku-Białej

Dział VI – Słowniki, encyklopedie, leksykony, poradniki

NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIE

365 zagadek o Poznaniu – Włodzimierz Łęcki

projekt graficzny: Anna Wybierała
wydawca: Wydawnictwo MIEJSKIE

skład i przygotowanie do druku: Studio Graficzne Wydawnictwa Miejskiego w Poznaniu

druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś & Łuczak Sp.j. w Poznaniu



NOMINACJE

Nauka malowania. Ucz się od polskich mistrzów – Tadeusz Król

opracowanie graficzne: Wydawnictwo Park na podstawie projektu Władysława Pluty

opracowanie okładki: Witold Siemaszkiewicz

ilustracje: Tadeusz Król

wydawca: Wydawnictwo Szkolne PWN Warszawa – Bielsko-Biała, ParkEdukacja

skład i łamanie: Luba Ristujczina

druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF Sp. z o.o. w Bielsku-Białej

Smacznego! Chorzy z powodu zdrowego jedzenia – Udo Pollmer, Andrea Fock, Ulrike Gonder, Karin Haug

opracowanie graficzne: Karolina Ciężkiewicz

wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy

skład i łamanie: Agencja Poligraficzno-Wydawnicza ANTER s.c. w Warszawie

druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna, Oddział PAP S.A. w Warszawie

Dział VII – Albumy

NAGRODY

Warsztaty krakowskie 1913–1926 – praca zbiorowa pod redakcją Marii Dziedzic

projekt graficzny: Władysław Pluta

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet

Inter Line SC w Krakowie

druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie



Chopin –

Mieczysław Tomaszewski

projekt graficzny: Władysław Pluta

wydawca: Wydawnictwo BOSZ i Polskie Wydawnictwo Muzyczne

skład: Jakub Kinel

przygotowanie do druku: Firma Studio Kolor w Rzeszowie

druk: Gorenjski Tisk, Kranj w Słowenii



WYRÓŻNIENIA

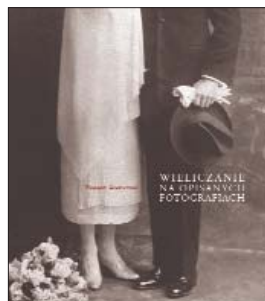
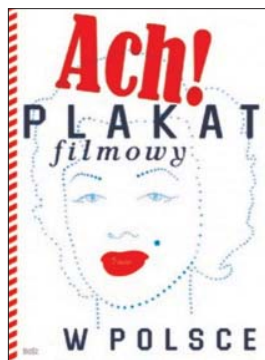
Ach! Plakat filmowy w Polsce – Dorota Folga-Januszewska
koncepcja artystyczna i projekt graficzny: Justyna Czerniakowska, Lech Majewski
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
przygotowanie do druku: Jacek Jutrzenka
druk: Drukarnia Gorenjski Tisk, Kranj w Słowenii

Fara Church. Pfarrkirch. Fara – Piotr Skórnicki (fotografie)
opracowanie graficzne: Władysław Pluta
wydawca: Wydawnictwo Święty Wojciech
skład i łamanie: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet
Inter Line SC w Krakowie
druk i oprawa: Firma DRUK-INTRO S.A. w Inowrocławiu

Auschwitz. Co ja tu robię? – Mikołaj Gryenberg
projekt graficzny: Kuba Skoczek
wydawca: Fundacja na Rzecz Rozwoju i Promocji Sztuki Współczesnej PAUZA i Państwowe Muzeum AUSCHWITZ-BIRKENAU
druk i oprawa: Drukarnia LEYKO Sp. z o.o. w Krakowie

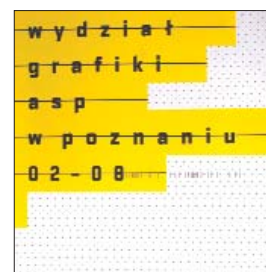
Wieliczanie na opisanych fotografiach – Wiesław Żyznowski
projekt graficzny: Katarzyna Wojtyga, Krzysztof Radoszek (Magister Lemur s.c.)
wydawca: Wydawnictwo Żyznowski
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Plakaty, grafikony, varia do współczesności – Leszek Hołdanowicz
opracowanie graficzne: Leszek Hołdanowicz
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
skład i przygotowanie do druku: Piotr Trzebiecki – Avanti
druk i oprawa: Drukarnia READ ME w Łodzi



Lublin 1940. Max Kirnberger. Fotografie getta – Tomasz Pietrasiewicz
opracowanie graficzne: Małgorzata Rybicka
wydawca: Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”
druk i oprawa: Drukarnia PETIT
Skład-Druk-Oprawa w Lublinie

Wydział Grafiki ASP w Poznaniu 02-08
projekt graficzny: Mirosław Pawłowski
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu
druk i oprawa: ARTIS
Poligrafia s.c. w Toruniu



NOMINACJE

Przyroda Polski. Cztery pory roku – Tomasz Kłosowski (tekst)
projekt graficzny: Monika Żyła-Kwiatkowska
wydawca: Oficyna Wydawnicza MULTICO
skład i DP: Elżbieta Pich
druk: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

Solacz. Domy i ludzie – Piotr Korduba
projekt i opracowanie graficzne: Joanna Pakuła
wydawca: Oficyna Wydawnicza MULTICO
skład i przygotowanie do druku: Studio Graficzne Wydawnictwa Miejskiego w Poznaniu
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś & Łuczak Sp.j. w Poznaniu

Tadeusz Kalinowski 1909–1997. W stulecie urodzin – praca pod redakcją Wojciecha Makowieckiego
projekt graficzny: Mirosław Pawłowski
wydawca: Galeria Miejska ARSENAŁ w Poznaniu i Muzeum Narodowe w Poznaniu
skład i przygotowanie do druku: Lucyna Majchrzak i Tomasz Niziołek
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś & Łuczak Sp.j. w Poznaniu

Mazowsze – Waldemar Panów, Zbigniew Panów (zdjęcia), Olgierd Budrewicz (tekst)
projekt graficzny: Władysław Pluta
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
druk i oprawa: Gorenjski Tisk, Kranj w Słowenii

Siedlecki fotograf Adolf Ganiewski (Gancwol 1870–1942) – Sławomir Kordaczuk
opracowanie graficzne, okładka i skład: Wojciech Florczykiewicz
wydawca: Muzeum Regionalne w Siedlcach
druk: Firma Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowe IWONEX w Siedlcach

Marian Czapla – malarstwo
projekt i opracowanie graficzne: Paweł Osiał
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

Grzegorz Pabel – malarstwo
projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: ARTIS Poligrafia s.c. w Toruniu

Jerzy Tchórzewski. Słowa i obrazy – Danuta Folga-Januszewska, Tadeusz Różewicz, Zygmunt Januszewski, Mariusz Hermansdorfer
 koncepcja graficzna i projekt: Lech Majewski
 wydawca: Wydawnictwo BOSZ
 przygotowanie do druku: Piotr Ligier
 druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

Dział VIII – Katalogi, bibliofilskie i inne

NAGRODA

Pluta. 60 plakatów 1989–2009
 projekt graficzny Władysław Pluta
 wydawca: Związek Polskich Artystów Plastyków – Okręg Krakowski
 DTP i przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC w Krakowie
 druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

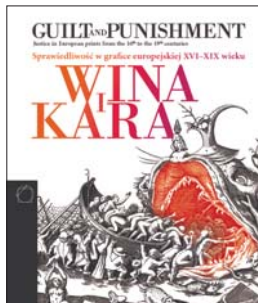
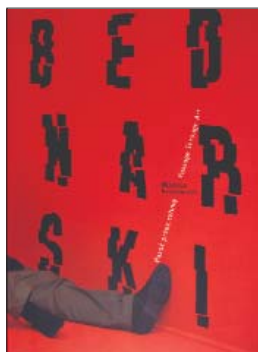
WYRÓŻNIENIA

Krzysztof M. Bednarski. Pasaż przez sztukę – Maryla Sitkowska
 projekt graficzny: Paweł Osiał
 wydawca: Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
 druk i oprawa: Agencja Reklamowo-Wydawnicza Arkadiusz Grzegorzczak w Starych Babicach

Wina i kara. Sprawiedliwość w grafice europejskiej XVI–XIX wieku – praca zbiorowa
 projekt graficzny: Katarzyna Wojtyga, Krzysztof Radoszek (Magister Lemur s.c.)
 wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury
 skład i łamanie: Firma Magister Lemur s.c. w Krakowie
 druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Góra znaczeń – Zygmunt Januszewski
 opracowanie graficzne: Zygmunt Januszewski
 wydawca: Wydawnictwo PROLIBRIS
 druk i oprawa: Oficyna Drukarska Jacek Chmielewski w Warszawie

Siedzące. Rozmowa z S. W. – Anna Sobol-Wejman
 opracowanie graficzne: Władysław Pluta
 wydawca: Jan Fejkiel Gallery
 skład i przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC w Krakowie
 druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie



Jak jsem potkal d'ábla – Honza Zamojski
 projekt graficzny: Honza Zamojski
 wydawca: Galeria Miejska ARSENAŁ w Poznaniu
 druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś & Łuczak Sp.j. w Poznaniu



NOMINACJE

Coming out. Najlepsze dyplomy ASP 2009
 opracowanie graficzne: Ola Kot
 wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
 druk i oprawa: Drukarnia KNOW-HOW w Krakowie

Marcin Berdyszak / Jacek Jagielski. naturalne. natura poza naturą
 projekt i opracowanie graficzne: Łukasz Sawicki
 wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
 druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

6 Biennale Grafiki Studenckiej – Poznań 2009 – Mirosław Pawłowski
 projekt graficzny i przygotowanie do druku: Mirosław Pawłowski
 wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu, Wydział Grafiki
 druk i oprawa: Zakład Poligraficzny GRAPHUS Pach w Poznaniu

Kolekcja sztuki XX i XXI wieku – Leszek Karczewski
 projekt graficzny i skład: Jakub Stępień – HAKOBO.ART.PL
 wydawca: Muzeum Sztuki w Łodzi
 druk: Stämpfli Polska Sp. z o.o. w Warszawie

Zbigniew Libera. Prace z lat 1982–2008 – praca zbiorowa pod redakcją Doroty Monkiewicz
 projekt graficzny: Tomasz Bierkowski
 wydawca: ZACHĘTA Narodowa Galeria Sztuki
 druk i oprawa: Agencja Reklamowo-Wydawnicza Arkadiusz Grzegorzczak w Starych Babicach

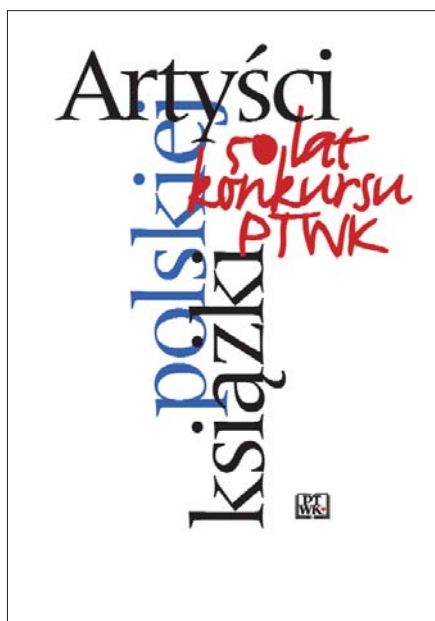
The metamorphoses of the Ravens House – praca zbiorowa
 projekt graficzny: Władysław Pluta
 wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury
 skład i łamanie: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC w Krakowie
 druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Andrzej Marian Bartczak. Kolekcjoner Mostów
 projekt graficzny: Michał Kacperczyk
 wydawca: Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana K. Norwida w Świdnicy
 współwydawca i druk: Zakład Poligraficzny ROTGRYF Jan Bracha, Józef Klimek w Świdnicy

Ponadto jury przyznało
 NAGRODĘ HONOROWĄ

Józefowi Wilkoniowi

za wybitne ilustracje do książki
Rudyarda Kiplinga Księga dżungli
 Wydawnictwa
 MEDIA RODZINA



Jubileuszowy album *Artyści polskiej książki*
pod redakcją Katarzyny Iwanickiej
sumujący dorobek pięćdziesięciu konkursów
jest do nabycia w biurze Towarzystwa

PTWK
ul. Świętokrzyska 30, lok. 156 (V klatka)
00-116 Warszawa
tel. [22] 407 77 30, tel./fax [22] 850 34 76