

59. Konkurs

Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek Najpiękniejsze Książki Roku 2018

Wręczenie nagród i wyróżnień
podczas 10. Warszawskich Targów Książki
23 maja 2019 roku (czwartek), godzina 14
Stadion **PGE Narodowy** w Warszawie
sala Amsterdam

Stowarzyszenie Autorów
ZAiK

W 59. Konkursie PTWK **Najpiękniejsze Książki Roku 2018** wzięło udział 108 firm wydawniczych, które nadesłały 204 tytuły opracowane przez twórców (ilustratorów, grafików, typografów) zamieszkałych w Polsce.

Wydawcy nagrodzonych i wyróżnionych pozycji otrzymują dyplomy honorowe, zaś drukarnie listy gratulacyjne. Twórcom edytorsko-artystycznych opracowań przyznawane są dyplomy i nagrody finansowe.



Jury Konkursu w składzie: dr **Agata Szydłowska** – przewodnicząca, **Leszek Bielski**, dr **Małgorzata Gurowska**, prof. **Wiktor Jędrzejec**, **Ryszard Kryska**, **Monika Marek-Łucka**, dr **Piotr Rypson**, **Andrzej Tomaszewski**, w wyniku tajnego głosowania przyznało nagrody i wyróżnienia następującym książkom:

Dział I – **Literatura piękna**

NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIA

Listy do Ojca i Heleny Górskiej (1872–1924)

– Ignacy Jan Paderewski, w opracowaniu Małgorzaty Perkowskiej-Waszek
projekt graficzny, skład i łamanie: **Justyna Kosińska**
wydawca: Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Warszawa
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny SINDRUK, Opole
ISBN 978-83-64823-77-0



Rzeczy warszawskie z dreszczem. Opowiadania dla młodych dorosłych

– Jarosław Klejnocki, Hubert Klimko-Dobrzaniecki, Joanna Olech i Łukasz Orbitowski
projekt graficzny, ilustracje i skład: **Joanna Górska i Jerzy Skakun**
wydawca: Muzeum Warszawy
druk i oprawa: ArtDruk Zakład Poligraficzny, Kobyłka
ISBN 978-83-65777-31-7



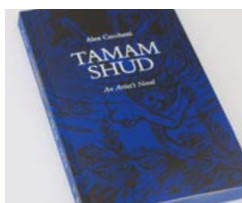
Seria „Z kraju i ze świata”

1. **Lucinella** Lore Segal
2. **Ostępy nocy** Djuny Barnes
projekt okładek i stron tytułowych: **Przemek Dębowski**
wydawca: Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław
druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN im. Stanisława Kulczyńskiego
ISBN 1: 978-83-65588-63-0; ISBN 2: 978-83-65588-62-3



Tamam Shud. An Artist's Novel

– Alex Cecchetti
projekt graficzny: **Jakub de Barbaro**
wydawca: Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-65240-47-7



Żegaryszki

– Krzysztof Czyżewski
projekt graficzny i typograficzny: **Roman Kaczmarczyk**
fotografie: Krzysztof Czyżewski
wydawca: Fundacja POGRANICZE i Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów”, Sejny
druk i oprawa: CUD DRUK Centrum Usług Drukarskich Henryk Miler, Ruda Śląska
ISBN 978-83-61388-99-9 (Fundacja)
ISBN 978-83-64305-29-0 (Ośrodek)



NOMINACJE

Inne światy. Antologia Inspirowana pracami Jakuba Różalskiego

– Sylwia Chutnik, Jacek Dukaj, Aneta Jadowska, Anna Kańtoch, Jakub Małecki, Remigiusz Mróz, Łukasz Orbitowski, Robert J. Szmidt, Aleksandra Zielińska i Jakub Żulczyk

obrazy: **Jakub Różalski**

projekt typograficzny i skład: **Joanna Pelc**
projekt okładki: **Paweł Szczepanik**
wydawca: Wydawnictwo SQN, Kraków
druk i oprawa: OZGRAF Olsztyńskie Zakłady Graficzne
ISBN 978-83-65836-19-9

Kazimierz Mann. Artysta

– Wojciech Mann
projekt okładki i opracowanie graficzne: **Witold Siemaszkiewicz**
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK, Kraków
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL, Kraków
ISBN 978-83-240-5510-4

Notes Krystyny Gucewicz czyli Fołtyn w śmietanie

– Krystyna Gucewicz
projekt i opracowanie graficzne: **Maciej Buszewicz**
współpraca: **Mateusz Kowalski**
wydawca: Wydawnictwo ARKADY, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia im. A. Półtawskiego, Kielce
ISBN 978-83-213-5075-2

Nemezis i inne utwory poetyckie

– H. P. Lovecraft
ilustracje: **Krzysztof Wroński**
skład i łamanie: **Paweł Orłowski**
wydawca: Wydawnictwo VASPER, Czerwonak
druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne
ISBN 978-83-7731-313-8

Polska (wiązanka pieśni patriotycznych)

– Marcin Świetlicki
projekt graficzny i skład: **Marcin Markowski**
fotomontaże i wycinanki: **Alicja Biała**
wydawca: Wydawnictwo WOLNO, Lusowo
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków
ISBN 978-83-946297-7-9

Provisorium. Nieregularny dziennik z podróży

– Jacek Brzeziński
projekt graficzny: **Idalia Smyczyńska i Robert Zająć**
skład: **Karolina Zaborska**
wydawca: Centrum Kultury w Lublinie
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład – Druk – Oprawa, Lublin
ISBN 978-83-939799-8-1

Sto lat. Książka życzeń

– Wojciech Bonowicz
projekt graficzny: **Agata Biskup**
wydawca: Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań
ISBN 978-83-61369-38-7

Wieczny Hiob

– Paweł Śpiewak
projekt graficzny i skład: **Anna Piwowar**
wydawca: Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia AKAPIT, Lublin
ISBN 978-83-65254-70-2

Dział II – **Książki naukowe, popularnonaukowe (humanistyka)**

NAGRODA

Art Brut. Różnorodnie

– redakcja Joanna Daszkiewicz,
współredakcja Sonia Rammer
projekt graficzny, skład
i przygotowanie do druku:
Marcin Markowski
wydawca: Wydział Edukacji



Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego
w Poznaniu
druk i oprawa: Drukarnia DRUKMANIA, Daszewice
ISBN 978-83-65578-91-4

WYRÓŻNIENIA

Gdańskie ogrody – redakcja
Ewa Barylewska-Szymańska
projekt graficzny i skład:
Eurydyka Kata
i Rafał Szczawiński
wydawca: Muzeum Gdańska
druk i oprawa: Wydawnictwo BERNARDINUM, Pelplin
ISBN 978-83-610077-42-8



Katalog druków ulotnych z lat 1914–1918 w zbiorach Biblioteki Narodowej – opracowanie Zofia Głowicka
projekt graficzny:
Aleksandra Toborowicz
skład: **Andrzej Dybowski**
wydawca: Biblioteka Narodowa, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia OPOLGRAF
ISBN 978-83-7009-782-0



Laka Perspectives – redakcja Damian Przybyła, Rafał Przybyła
i Katarzyna Burzyńska
projekt graficzny:
Bartłomiej Witkowski
wydawca: Fundacja LAKA, Łąka
druk i oprawa: Drukarnia PETIT
Skład – Druk – Oprawa, Lublin
ISBN 978-83-947975-0-8



Pandemia. Nauka. Sztuka. Geopolityka – praca pod redakcją
Mikołaja Iwańskiego
i Jarosława Lubiaka
projekt graficzny: **Honza Zamojski**
wydawca: Wydawnictwo
Artystyczno-Naukowe Wydziału
Malarstwa i Nowych Mediów
Akademii Sztuki w Szczecinie
druk i oprawa: Drukarnia DRUKMANIA, Daszewice
ISBN 978-83-947367-6-7



Pomiędzy. Monografia poświęcona twórczości Kamila Kuskowskiego – praca pod redakcją Łukasza Musielaka
projekt graficzny i skład: **Ryszard Bienert**
wydawca: Wydawnictwo
Artystyczno-Naukowe Wydziału
Malarstwa i Nowych Mediów
Akademii Sztuki w Szczecinie,
współwydawca: Trafostacja
Sztuki w Szczecinie
druk i oprawa: Drukarnia
ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-951340-3-6 (Wyd.)
ISBN 978-83-935627-1-7 (Trafo)



Seria „Awangarda”

1. **Awangarda i Państwo**

– koncepcja i redakcja naukowa Dorota Monkiewicz
2. **Wielka Wojna** – koncepcja i redakcja naukowa
Paulina Kurc-Maj, Paweł Polit i Anna Saciuk-Gąsowska
projekt graficzny i skład: **Ryszard Bienert**
wydawca: Muzeum Sztuki
w Łodzi
druk i oprawa: Drukarnia
DRUKMANIA, Daszewice
ISBN 1: 978-83-63820-75-6
ISBN 2: 978-83-63820-77-0



Żydowskie druki ulotne w Warszawie 1918–1939.

Katalog – Barbara Łętocha,
Aleksander Messer
i Izabela Jabłońska
projekt graficzny i skład:
Martyna Bargiel
wydawca: Biblioteka Narodowa, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF, Bielsko-Biała
ISBN 978-83-7009-646-5



NOMINACJE

Accounts from the Borderlands, 1939–1941 / seria The Ringelblum Archive – redakcja Andrzej Żbikowski
projekt graficzny: **Marta Szymkowiak i Marcin Szymkowiak**
wydawca: Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma
druk i oprawa: Drukarnia AKAPIT, Lublin
ISBN 978-83-65254-59-7

Alfabetyczność. Teksty o literaturze i życiu – Henryk Bereza
okładka i strony tytułowe: **Emilia Pyza**
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia ALNUS, Kraków
ISBN 978-83-06-03451-6

Anioły nie znają wstydu. Transgresja w kinie Nowego Jorku
– Marcin Borchardt
projekt graficzny: **Anna Witkowska**
skład: **Maciej Goldfarth i Katarzyna Młynarczyk**
wydawca: Wydawnictwo Części Proste, Gdańsk
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków
ISBN 978-83-951535-0-1

Choreografia: polityczność – pod redakcją Marty Keil
projekt graficzny i skład: **Idalia Smyczyńska i Robert Zajac**
współwydawcy: Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk,
Instytut Muzyki i Tańca, Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego
i East European Performing Arts Platform
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań
ISBN 978-83-66124-04-2 (Art.)
ISBN 978-83-952929-0-3 (IMiT)
ISBN 978-83-949914-7-0 (IT)

„Hermetica” średniowiecza i renesansu. Studium z historii myśli europejskiej – Agata Sowińska
projekt okładki, stron działowych, układu typograficznego, redakcja techniczna i łamanie: **Paulina Dubiel**
wydawca: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice
druk i oprawa: Drukarnia TOTEM.COM.PL, Inowrocław
ISBN 978-83-226-3360-1

Jaskinia. Droga rebeliantów – Jarosław Marek Spychała
opracowanie graficzne: **Jarosław Marek Spychała i Tomasz Klejna**
wydawca: Wydawnictwo TAKO Tomasz Klejna, Toruń
druk i oprawa: Drukarnia OPOLGRAF, Opole
ISBN 978-83-65480-43-9

Nic-nic. Ontologia na marginesach Leśmiana – Janusz Palikot
projekt graficzny i skład: **Idalia Smyczyńska i Robert Zając**
wydawca: Centrum Kultury w Lublinie
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład – Druk – Oprawa, Lublin
ISBN 978-83-939799-7-4

Niepodległe. Kobiety a dyskurs narodowy – redakcja Magda Lipska
projekt graficzny: **Kaja Kusztra**
wydawca: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład – Druk – Oprawa, Lublin
ISBN 978-83-64177-57-6

Obertyn – opowieść o życiu miasteczka – redakcja naukowa
Marcelina Jakimowicz i Piotr Zubowski
projekt graficzny: **Fajne Chłopaki**
skład: **Agnieszka Piotrowska**
wydawca: Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”, Wrocław
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny SINDRUK, Opole
ISBN 978-83-949816-4-8

Ofelie. Ikonografia szaleństwa – redakcja naukowa
Zofia „Zorka” Wolny, Sonia Nieśpiałowska-Owczarek i Anna Herbut
projekt graficzny: **Katarzyna Nestorowicz i Marcin Nowicki**
wydawca: Wydawnictwo Artystyczno-Naukowe Wydziału Malarstwa
i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie
oraz Muzeum Sztuki w Łodzi
druk i oprawa: Drukarnia CHROMAPRESS, Warszawa
ISBN 978-83-63820-72-5 (Akademia)
ISBN 978-83-947367-7-4 (Muzeum)

**Państwowe Przedsiębiorstwo Wydawnictw Kartograficznych.
Plan Warszawy 1955. Plan dzielnic centralnych m.st. Warszawy**
– Andrzej Skalimowski i Paweł E. Wespiański
projekt graficzny, skład i przygotowanie do druku: **Anna Piwowar**
wydawca: Muzeum Warszawy
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań
ISBN 978-83-65777-66-9

Powstanie Warszawskie 1944. Zarys działań natury wojskowej
– Adam Borkiewicz
projekt graficzny: **Jerzy Gruchot i Wojciech Koss**
wydawca: Muzeum Powstania Warszawskiego
druk i oprawa: Drukarnia POZKAL, Inowrocław
ISBN 978-83-64308-20-8

**Projektowanie wszędzie. 40 lat Wydziału Wzornictwa Akademii
Sztuk Pięknych w Warszawie** – pod redakcją naukową
Czesławy Frejlich i Magdy Kochanowskiej
projekt graficzny: **Artur Frankowski i Magdalena Frankowska**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia KLIMIUK, Warszawa
ISBN 978-83-65455-91-8 (wersja polska)

Przewodnik po zasobie Archiwum Instytutu Literackiego Kultura
– opracowanie Maria Wrede
projekt graficzny: **Kalina Możdżyńska**
skład: **Andrzej Dybowski**
wydawca: Biblioteka Narodowa, Warszawa
druk i oprawa: CUD DRUK Centrum Usług Drukarskich Henryk Miler,
Ruda Śląska
ISBN 978-83-7009-693-9

**Rzeźbiarski wyraz architektury. Monografia twórczości architekta
Jerzego Kuźmienko** – Robert Lichocki
projekt graficzny, skład i projekt okładki: **Anna Nowokuńska**
wydawca: Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich
druk i oprawa: Drukarnia MATRIX-DRUK, Piaseczno
ISBN 978-83-945786-3-3

Seria „Sztuka czytania”
1. **Ostrze ironii. Modernizm w cieniu monarchii habsburskiej**
– Marjorie Perloff
2. **Tłumacz między innymi. Szkice o przekładach, językach
i literaturze** – Jerzy Jarniewicz
projekt okładki i stron tytułowych: **Przemek Dębowski**
wydawca: Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław
druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN
im. S. Kulczyńskiego
ISBN 1: 978-83-65588-65-4
ISBN 2: 978-83-65588-64-7

Siłą naszego ducha jesteśmy. Eseje o Niepodległej – pod redakcją
Rafała Wiśniewskiego
projekt okładki, opracowanie graficzne i skład:
Aleksandra Toborowicz
wydawca: Narodowe Centrum Kultury, Warszawa
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań
ISBN 978-83-7982-336-9

Studia Barbarica. T. I i II – pod redakcją Barbary Niezabitowskiej-
Wiśniewskiej
projekt graficzny i skład: **Amadeusz Targoński**
wydawca: Drukarnia AKAPIT, Lublin
druk i oprawa: Drukarnia AKAPIT, Lublin
ISBN 978-83-7825-044-9 (T.1)
ISBN 978-83-7825-043-2 (T.2)

**Typografia dla humanistów. O złożonych problemach projekto-
wania edycji naukowych** – Ewa Repucho i Tomasz Bierkowski
projekt okładki, układ typograficzny i skład: **Tomasz Bierkowski**
wydawca: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne Stowarzyszenia
Bibliotekarzy Polskich, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia TOTEM.COM.PL, Inowrocław
ISBN 978-83-65741-12-7

**Wizualne Niewidzialne. Sztuki wizualne w Polsce. Stan, rola
i znaczenie** – pod redakcją Doroty Folgi-Januszewskiej
i Joanny Kiliszek
opracowanie graficzne: **Paweł Osiał**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia KLIMIUK, Warszawa
ISBN 978-83-65455-79-6

Dział III – **Książki matematyczne, przyrodnicze
i techniczne**

NAGRODA

**O drzewach, które wybrały
Tatry** – Tomasz Skrzydłowski
i Beata Słama
projekt graficzny:

Bartłomiej Witkowski
fotografie na okładkach: **Agata i Mateusz Matysiak**
wydawca: Wydawnictwa Tatrzńskiego Parku Narodowego,
Zakopane
druk i oprawa: Drukarnia AKAPIT, Lublin
ISBN 978-83-947483-6-4



WYRÓŻNIENI nie przyznano

NOMINACJA

W poszukiwaniu wyzwań. Wybór zadań z konkursów programistycznych Uniwersytetu Warszawskiego – redakcja Krzysztof Diks, Tomasz Idziaszek, Jakub Łącki i Jakub Radoszewski
projekt graficzny i skład: **Emilka Bojańczyk**
ilustracje: **Emilka Bojańczyk i Diana Gawronkiewicz**
wydawca: Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia TOTEM.COM.PL, Inowrocław
ISBN 978-83-01-19946-3

Dział IV – **Książki dla dzieci i młodzieży**

NAGRODY

Książka otwarta na świat. Podróż po Muzeum Emigracji i nie tylko – koncepcja i tekst Anna Posłuszna, Katarzyna Witt
opracowanie graficzne i ilustracje: **Dawid Ryski**
przygotowanie do druku:

Marta Bielska

wydawca: Muzeum Emigracji, Gdynia
druk i oprawa: Drukarnia ALAKANUK, Topolin
ISBN 978-83-937241-7-8



Seria „Pierwsze obrazy”

– Joanna Merkuria Czerwińska

1. **Prąptaki i inne zwierzaki**
2. **Rogacze i przeżuwacze**
3. **Pasterze i tancerze**

projekt graficzny i ilustracje:

Joanna Merkuria Czerwińska

wydawca: Wydawnictwo DWIE SIOSTRY, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO, Inowrocław
ISBN 1-3: 978-83-65341-93-8



WYRÓŻNIENIA

Ale miasta! – Joanna Łozińska
projekt graficzny: **Maciek Błażniak**
wydawca: Wydawnictwo WYTWÓRNI, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków
ISBN 978-83-64011-61-0



Alfabet Niepodległości

– Anna Skowrońska
opracowanie graficzne: **Emilia Pyza**
ilustracje: **Joanna Gębał**

wydawca: Wydawnictwo MUCHOMOR, Warszawa
druk i oprawa: KDD Konińska Drukarnia Dzielowa
ISBN 978-83-65650-16-0



Archistoria. Opowieść o architekturze – Magdalena Jeleńska
projekt graficzny i ilustracje:

Agata Dudek i Małgorzata Nowak

wydawca: Wydawnictwo MUCHOMOR, Warszawa
druk i oprawa: KDD Konińska Drukarnia Dzielowa
ISBN 978-83-65650-21-1



NOMINACJE

A Adi powiedział... Jak przetrwać w podmiejskim buszu

– Magda Bloch
projekt okładki, rysunki opracowanie graficzne, skład i łamanie:
Magda Bloch
wydawca: Wydawnictwo Poznańskie
druk i oprawa: Drukarnia ABEDIK, Żerniki
ISBN 978-83-7976-928-5

Bajki od rzeczy – Grażyna Lutosławska
opracowanie graficzne i typograficzne: **Idalia Smyczyńska, Paweł Szarzyński i Robert Zajac**
wydawca: Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, Lublin
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład – Druk – Oprawa, Lublin
ISBN 978-83-65444-25-7

Bohaterowie Biblii – Bogusław Zeman SSP

ilustracje: **Artur Nowicki**
skład: **Ewa Burdzicka**
wydawca: Edycja Świętego Pawła, Częstochowa
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO, Inowrocław
ISBN 978-83-7797-882-5

Bzdurki, czyli bajki dla dzieci (i) innych – Artur Andrus

ilustracje: **Daniel de Latour**
redakcja techniczna i DTP: **Joanna Piotrowska**
wydawca: Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA, Warszawa
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL, Kraków
ISBN 978-83-10-13365-6

Czarna książka – Rita Kaczmarska

ilustracje: **Rita Kaczmarska**
przygotowanie do druku i skład: **Piotr Bałdyga**
wydawca: Wydawnictwo DWIE SIOSTRY, Warszawa
druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne
ISBN 978-83-8150-010-4

Drzewa – Piotr Socha i Wojciech Grajkowski

ilustracje: **Piotr Socha**
skład i przygotowanie do druku: **Piotr Bałdyga**
wydawca: Wydawnictwo DWIE SIOSTRY, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia PERFECT, Warszawa
ISBN 978-83-65341-64-8

Jajo. Jajka w gnieździe i kosmosie, czyli kogel-mogel dla

dociekliwych – Eliza Piotrowska i Asia Gwis
ilustracje, projekt graficzny, łamanie i projekt okładki: **Asia Gwis**
wydawca: Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA, Warszawa
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL, Kraków
ISBN 978-83-10-13257-4

Jak ciężko być królem. Według powieści Janusza Korczaka

„Król Maciuś Pierwszy” – Janusz Korczak, Iwona Chmielewska
ilustracje: **Iwona Chmielewska**
opracowanie graficzne: **Maria Szczodrowska i Radek Staniec**
wydawca: Wydawnictwo WOLNO, Lusowo
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków
ISBN 978-83-951861-1-0

Kołysanka na cztery – Iwona Chmielewska

opracowanie graficzne: **Maria Szczodrowska i Radek Staniec**
ilustracje: **Iwona Chmielewska**
wydawca: Wydawnictwo WOLNO, Lusowo
druk i oprawa: Drukarnia ARTIS Poligrafia, Toruń
ISBN 978-83-951861-0-3

Kot na medal. Prawdziwe historie bohaterskich kotów

– Małgorzata Kur
ilustracje i projekt graficzny okładki: **Aleksandra Gołębiowska**
skład i łamanie: **Anna Baca**

wydawca: Wydawnictwo EZOP, Warszawa
druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne
ISBN 978-83-65230-29-4

Krasnoludki. Fakty, mity, głupoty – Maciej Szymanowicz
ilustracje i projekt graficzny: **Maciej Szymanowicz**
redakcja techniczna: **Monika Pietras**
wydawca: Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO, Inowrocław
ISBN 978-83-10-13392-2

Mały atlas motyli Ewy i Pawła Pawlaków – Ewa Kozyra-Pawlak i Paweł Pawlak
ilustracje: **Ewa Kozyra-Pawlak i Paweł Pawlak**
projekt graficzny: **Paweł Pawlak**
rysunki: **Hania Cisko**
wydawca: Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO, Inowrocław
ISBN 978-83-10-13382-3

Mały Książę – Antoine de Saint-Exupéry
opracowanie graficzne, projekt okładki i ilustracje: **Paweł Pawlak**
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK, Kraków
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL, Kraków
ISBN 978-83-240-5089-5

Nić Ariadny. Mity i labirynty – Jan Bajtlik
projekt graficzny i ilustracje: **Jan Bajtlik**
skład i przygotowanie do druku: **Piotr Bałdyga**
wydawca: Wydawnictwo DWIE SIOSTRY, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia PERFECT, Warszawa
ISBN 978-83-65341-99-0

Niezwykłe przyjaźnie w świecie roślin i zwierząt – Emilia Dziubak
ilustracje i projekt graficzny: **Emilia Dziubak**
redakcja techniczna: **Joanna Piotrowska**
wydawca: Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO, Inowrocław
ISBN 978-83-10-13072-3

Rok na targu – Jola Richter-Magnuszewska
ilustracje i projekt graficzny: **Jola Richter-Magnuszewska**
redakcja techniczna i DTP: **Karia Korobkiewicz**
wydawca: Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO, Inowrocław
ISBN 978-83-10-13366-3

Zwierzyniec. Okazy wybrane – Maciej Byliniak
koncepcja, opracowanie graficzne i skład: **Ewa Stiasny**
przygotowanie do druku: **Piotr Bałdyga**
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków i Wydawnictwo DWIE SIOSTRY, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia PERFECT, Warszawa
ISBN 978-83-63463-80-9 (MCK)
ISBN 978-83-8150-021-0 (Wyd.)

Dział V – Podręczniki, materiały edukacyjne i szkoleniowe

NAGRODA

Seria podręczników akademickich

– Anna Myczkowska-Szczerska

1. **Projektowanie informacji wizualnej. Wprowadzenie**
2. **Liczba i proporcja w komunikacji wizualnej**
projekt graficzny i skład: **Anna Myczkowska-Szczerska**



wydawca: Wydawnictwo Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia PASAŻ, Kraków
ISBN 1: 978-83-66054-22-6; ISBN 2: 978-83-66054-31-8

WYRÓŻNIENIE nie przyznano

NOMINACJE

Atlas biologiczny. Wybrane gatunki chronionych roślin i grzybów
– Robert Dzwonkowski
projekt i koncepcja artystyczna: **Marcin Kot i Magdalena Sarnot-Wrzecionowska**
projekt okładki: **Kay Humelt i Rafał Kwiczor**
ilustracje: **Robert Dzwonkowski**
ilustracje na okładce i stronach działowych: **Grzegorz Kozłowski**
skład i łamanie: **Adam Ziółkowski**
wydawca: Grupa MAC, Kielce
druk i oprawa: Drukarnia CGS, Mrowino
ISBN 978-83-8108-402-4

Co za spotkanie! Aspekty polsko-niemieckiej wymiany młodzieży Was für eine Begegnung! Aspekte des deutsch-polnischen Jugendaustauschs – Steffen Hauff, Joanna Szaflik-Homann, Klaus Waiditschka
projekt graficzny i ilustracje: **Emilka Bojańczyk**
wydawca: Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży, Warszawa-Poczdąm
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii, Gdańsk
ISBN 1. 978-83-87092-61-0 (wyd. polskie)
ISBN 2: 978-83-87092-62-7 (wyd. niemieckie)

Genetyka medyczna i molekularna – pod redakcją naukową Jerzego Bala
projekt okładki i stron tytułowych: **Lidia Michalak**
wydawca: Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
druk i oprawa: Auto Graf, Warszawa
ISBN 978-83-01-19263-1

Immunologia. Nowe wydanie – Jakub Gołąb, Marek Jakóbskiak, Witold Lasek i Tomasz Stokłosa
projekt okładki i stron tytułowych: **Bartosz Dobrowolski**
wydawca: Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia TOTEM.COM.PL, Inowrocław
ISBN 978-83-01-19450-5

Mikrobiologia – pod redakcją naukową Jadwigi Baj
projekt okładki i stron tytułowych: **Lidia Michalak-Mirońska**
skład i łamanie: **Dariusz Ziach**
wydawca: Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia TOTEM.COM.PL, Inowrocław
ISBN 978-83-01-20036-7

Wymiennik. Edukacja artystyczna w obiegu otwartym
– redakcja Aneta Zasucha
projekt i skład: **Jan Piechota**
wydawca: Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach
druk i oprawa: Drukarnia Archidiecezjalna, Katowice
ISBN 978-83-66006-00-3

Dział VI – Słowniki, encyklopedie, leksykony, poradniki

NAGRODA

Quarks, Elephants & Pierogi: Poland in 100 Words

– Mikołaj Gliński, Matthew Davies i Adam Żuławski
ilustracje, projekt graficzny i typograficzny: **Magda Burdzyńska**

wydawca: Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia AKAPIT, Lublin
ISBN 978-83-60263-55-6



WYRÓŻNIENIA

Poemat o mieście Lublinie Józefa Czechowicza

projekt graficzny i skład: **Michał Kaczkowski**
wydawca: Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, Lublin
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład – Druk – Oprawa, Lublin
ISBN 978-83-65444-29-5



Wielki słownik języka polskiego. Tom 1-5

projekt graficzny okładki, obwoluty i stron tytułowych:

Małgorzata Smogorzewska

projekt graficzny wnętrza i redakcja techniczna: **Maria Czekaj**
wydawca: Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne
ISBN 978-83-01-19910-4 (T. 1-5)



NOMINACJE

Kaszubski wanożnik po Gdańsku. Znaki i miejsca w przestrzeni kulturowej Miasta

– Miłostława Borzyszkowska-Szewczyk, Cezary Obracht-Prondzyński i Bogumiła Cirocka
projekt graficzny i skład: **Anita Wasik**
wydawca: Instytut Kaszubski w Gdańsku
druk i oprawa: Drukarnia MISIURO, Gdańsk
ISBN 978-83-65826-19-0

Urodzinowa sąsiedzka książka kucharska

– praca zbiorowa
projekt graficzny i skład: **Anita Wasik**
rysunki: **Hanna Kmieć**, zdjęcia: **Lucyna Kolendo**
wydawca: Instytut Kultury Miejskiej, Gdańsk
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-66003-14-9

Zrób ten zielnik

– Łukasz Skop
projekt okładki, projekt typograficzny, ilustracje, skład i łamanie:
Magda Bloch
wydawca: Wydawnictwo Poznańskie
druk i oprawa: Drukarnia ABEDIK, Żerniki
ISBN 978-83-7976-871-4

Dział VII – Albumy

NAGRODY

Polski Teatr Tańca 1973–2018

– praca zbiorowa
projekt i skład graficzny:
Ryszard Bienert
fotografie: **Andrzej Grabowski**
wydawca: Polski Teatr Tańca, Poznań
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-951669-0-7



Wdzięczność – Tamara Pieńko, Alicja Długotęcka
projekt graficzny: **Anna Dyakowska**
wydawca: Drukarnia AKAPIT, Lublin
druk i oprawa: Drukarnia AKAPIT, Lublin
ISBN 978-83-7825-045-6



WYRÓŻNIENIA

45. Polski Teatr Tańca 1973–2018

– praca zbiorowa
projekt i skład graficzny:
Ryszard Bienert
fotografie: **Andrzej Grabowski**
wydawca: Polski Teatr Tańca, Poznań
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-951669-0-7



Fortepian Chopina / Chopin's Piano

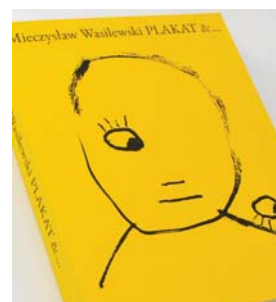
– Wojciech Grzędziński (fotografie)
projekt: **Anna Nałęcka-Milach**
wydawca: Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia CHROMAPRESS, Piaseczno
ISBN 978-83-64823-71-8



Mieczysław Wasilewski.

Plakat &...

– redakcja **Maria Kurpiak**
projekt graficzny i przygotowanie do druku: **Łukasz Rayski**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie i Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej i Zarządzania WIT, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-65455-80-2 (ASP)
ISBN 978-83-61551-22-5 (WIT)



Nalewki. Opowieść o nieistniejącej ulicy / Nalewki: Stories from a Non-existent Street

– redakcja **Agnieszka Kajczyk**
projekt: **Anna Nałęcka-Milach**
wydawca: Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-65254-86-3



Plewiński. Na scenie

– koncepcja, wybór i układ zdjęć **Wojciech Nowicki**
projekt graficzny, skład i DTP: **Witold Siemaszkiewicz**
fotografie: **Wojciech Plewiński**
wydawca: Muzeum Fotografii w Krakowie i Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego



druk i oprawa: Drukarnia PASAŻ, Kraków
ISBN 978-83-89177-78-0

NOMINACJE

Album kwiatowe Elizy Orzeszkowej – Magdalena Jonca (wstęp),
Zbigniew Mirek (komentarz)
projekt okładki i stron tytułowych: **Agnieszka Pasierska**
wydawca: Wydawnictwo OSSOLINEUM, Wrocław
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny SINDRUK, Opole
ISBN 978-83-65588-15-9

Jest życie – Ewelina Koterska, Marysia Kwiatkowska,
Paweł Kwiatkowski, Karolina Domańska
projekt graficzny, skład i przygotowanie do druku:
Alicja Waśkiewicz
wydawca: Wydawnictwo Miejskie POSNANIA, Poznań
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań
ISBN 978-83-7768-193-0

Leçons de Ténèbres – Bogdan Konopka
projekt graficzny: **Rafał Łochowski**
wydawca: 6 x 7 Gallery Warszawa i Migavka
druk i oprawa: Drukarnia AKAPIT, Lublin
ISBN 978-83-944274-7-4

Piotr Gawron. Nie ma formy bez anegdoty | No form without anecdote – Maria Teresa Krawczyk (tekst)
opracowanie graficzne: **Lech Majewski**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków
ISBN 978-83-65455-78-9

Polska 100 lat – praca zbiorowa
projekt graficzny: **Władysław Pluta**
DTP: **Piotr Hrehorowicz i Małgorzata Punzet** Inter Line SC
wydawca: Wydawnictwo BOSZ, Olszanica
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków
ISBN 978-83-7576-365-2

Ryszard Leszek Zakrzewski. Obrazy | Paintings
– redakcja Monika Szturmowicz
konceptcja i projekt graficzny: **Darek Komorek**
wydawca: Wizytująca Galeria, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-948154-1-7

**Scenografia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.
Od Wyspiańskiego do czasów współczesnych**
Tom 1 **Wiek XX • 1902-2001**
Tom 2 **Wiek XXI • 2001-2014**
– koncepcja, redakcja i wybór materiałów Małgorzata Komorowska
i Roman Łodziński
projekt i opracowanie graficzne: **Monika Wanyura-Kurosad**
wydawca: Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków
ISBN 978-83-65570-88-8 (T. 1)
ISBN 978-83-949847-8-6 (T. 2)

Zofia Stryjeńska – Światosław Lenartowicz
projekt graficzny: **Lech Majewski**
wydawca: Wydawnictwo BOSZ, Olszanica
druk i oprawa: Drukarnia PERFECT, Warszawa
ISBN 978-83-7576-345-4

Dział VIII – Katalogi, wydawnictwa bibliofilskie i inne

NAGRODA

Rewolucja w sypialni. Łóżka w XIX wieku
– Małgorzata Korzeł-Kraśna
projekt graficzny: **Joanna Jopkiewicz**
wydawca: Muzeum Narodowe we Wrocławiu
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny SINDRUK, Opole
ISBN 978-83-65563-49-1



WYRÓŻNIENIA

CRICOT idzie! – redakcja naukowa
Karolina Czerska
projekt graficzny: **Damian Nowak**
wydawca: Ośrodek Dokumentacji
Sztuki Tadeusza Kantora
CRICOTEKA, Kraków
druk i oprawa: Drukarnia PASAŻ, Kraków
ISBN 978-83-61213-14-7



Dane warszawskie | Warsaw data – Paweł Jaworski,
Zofia Oslisło-Piekarska, Grzegorz Piątek, Karol Piekarski
i Klementyna Świeżewska
projekt graficzny i edytorski:
Anna Światłowska
wydawca: Muzeum Warszawy
druk i oprawa: Drukarnia
POLIGRAFUS Jacek Adamiak,
Warszawa
ISBN 978-83-65777-55-3



75x75 Dwurnik
projekt graficzny: **Ryszard Bienert**
wydawca: Państwowa Galeria
Sztuki w Sopocie
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF,
Warszawa
ISBN 978-83-8040-054-2



100 X Independence – redakcja
Marjatta Itkonen i Ewa Satalecka
projekt graficzny i okładka:
Barbara Krajewska
wydawca: Wydawnictwo Polsko-
-Japońskiej Akademii Technik
Komputerowych
druk i oprawa: Drukarnia AKAPIT, Lublin
ISBN 978-83-948531-3-6



NOMINACJE

Andrzej Strumiłło. Ilustracje | Illustrations – tekst Jacek Friedrich
i Anna Śliwa
projekt graficzny: **Anita Wasik**
wydawca: Muzeum Miasta Gdyni
druk i oprawa: Drukarnia PASAŻ, Kraków
ISBN 978-83-949989-4-3

Józef Robakowski. Baczość! Wysokie napięcie!

projekt graficzny i skład: **Ryszard Bienert**
wydawca: Państwowa Galeria Sztuki, Sopot
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań
ISBN 978-83-8040-055-3

987.00. Paweł Nowak 1994 | 2018 – teksty Eulalia Domanowska, Anna Nawrot i Paweł Nowak
opracowanie graficzne: **Maciej Małecki**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych
w Warszawie, Galeria BIAŁA, Centrum Kultury w Lublinie
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-65455-97-0 (ASP)
ISBN 978-83-62191-35-2 (Galeria)

Grupa Krakowska 1932-1937 – pod redakcją Barbary Ilkosz
projekt graficzny: **Joanna Jopkiewicz**
wydawca: Muzeum Narodowe we Wrocławiu
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-65563-70-5

Karol Śliwka – redakcja Agata Abramowicz, Agnieszka Drączkowska, Jacek Friedrich i Patryk Hardziej
projekt graficzny i skład: **Patryk Hardziej i Adrianna Zielińska**
wydawca: Muzeum Miasta Gdyni
druk i oprawa: Drukarnia MISIURO, Gdańsk
ISBN 978-83-949989-2-9

Koło mego uokinyeczka. Pieśni ludowe Ziemi Pszczyńskiej ze zbiorów rękopiśmiennych Mariana Cieśli. Zeszyt 1-5
– redakcja prof. Joanna Glenc
projekt graficzny, skład i łamanie: **Aleksandra Toborowicz**
wydawca: Gminny Ośrodek Kultury w Suszcu
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład – Druk – Oprawa, Lublin
ISBN 978-83-951012-0-5 (Z.1-5)

Dobrze! – Włodzimierz Majakowski
projekt graficzny i ilustracje: **Hanna Bakula**
wydawca: KURTIK i LEY Wydawnictwo Artystyczne
druk i oprawa: KURTIK i LEY
Wydawnictwo Artystyczne, Koszalin
ISBN 978-83-61321-01-9

Miejsce spotkania – redakcja Barbara Wybacz i Bartosz Wójcik
projekt, skład i łamanie: **Tomasz Smoła**
projekt okładki: **Rafał Rola**
konceptcja graficzna: **Barbara Wybacz**
zdjęcia: **Błażej Pindor**
wydawca: Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
druk i oprawa: Drukarnia AKAPIT, Lublin
ISBN 978-83-65028-25-9

Misteria Paschalia 2018 – redakcja Magdalena Chrenkoff,
współpraca Barbara Skowrońska i Grzegorz Słęcz
projekt graficzny: **Katarzyna Zapart**
współpraca graficzna: **Izabela Mrugała**
skład: **Nina Gregier**
wydawca: Krakowskie Biuro Festiwalowe
druk i oprawa: Drukarnia PASAŻ, Kraków
ISBN 978-83-65270-24-5

Moc natury. Henry Moore w Polsce – redakcja Eulalia Domanowska
projekt graficzny i skład: **Maciej Lizak**
wydawca: Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-64653-16-2

Nutny pamiętnik – Justyna „Jucho” Chowaniak
projekt, teksty, grafika, edycja i zdjęcia: **Justyna Chowaniak**

skład i edycja graficzna: **Paulina Zbylut i Wojciech Patro**
wydawca: Domowe Melodie, Zawoja
okładka: GRAFIX Centrum Poligrafii, Gdańsk
druk: Drukarnia NORMEX, Gdańsk
ISBN 978-83-952319-3-3

Paderewski – redakcja Joanna Bojarska-Cieślak,
Magdalena Pinker i Joanna Popkowska
projekt graficzny: **Ryszard Kajzer**
wydawca: Muzeum Narodowe w Warszawie
druk i oprawa: POLIGRAFUS Jacek Adamiak, Warszawa
ISBN 978-83-7100-425-4

Rękopisy muzyczne – Ignacy Jan Paderewski
projekt graficzny: **Sławomir Witkowski**
wydawca: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-65990-04-4

Seria „XX lat CSW Łaźnia”

1. **CSW ŁAŹNIA jako dzieło sztuki publicznej** – redakcja naukowa Paweł Leszkowicz
2. **Sztuka – partycypacja – rewitalizacja. XX lat działalności edukacyjnej CSW ŁAŹNIA** – redakcja naukowa Małgorzata Cackowska
projekt graficzny: **Anita Wasik**
wydawca: Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŹNIA, Gdańsk
druk i oprawa: Drukarnia DRUKMANIA, Poznań
ISBN 1: 978-83-61646-54-9; ISBN 2: 978-83-61646-38-9

- Seria „Od pałacu do rotundy”** – redaktor serii Barbara Banaś
1. **Dawny pałac biskupów wrocławskich. Muzeum Etnograficzne – Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu** – Marta Ostrowska-Bies
 2. **Gmach dawnej Rejencji wrocławskiej. Gmach Główny Muzeum Narodowego we Wrocławiu** – Jolanta Gromadzka i Daria Dorota Pikulska
 3. **Pawilon Wystawy Historycznej. Pawilon Czterech Kopuł. Muzeum Sztuki Współczesnej – Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu** – Grzegorz Grajewski i Jerzy Ilkosz
 4. **Rotunda „Panoramy Racławickiej”. Panorama Racławicka – Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu** – Agata Gabiś
projekt graficzny: **Marian Misiak i Olaf Schindler**
wydawca: Muzeum Narodowe we Wrocławiu
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny SINDRUK, Opole
ISBN 1. 978-83-65563-65-1; ISBN 2. 978-83-65563-64-4
ISBN 3. 978-83-65563-63-7; ISBN 4. 978-83-65563-62-0

Ponadto Jury przyznało

NAGRODĘ HONOROWĄ

Andrzejowi Dybowskiemu za najwyższą jakość składu w publikacjach Biblioteki Narodowej i typograficzne wycucie subtelnosci tekstów

Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie tradycyjnie przyznało

NAGRODĘ HONOROWĄ

Annie Nałęckiej-Milach, autorce projektu graficznego albumu **Fortepian Chopina | Chopin's Piano** z fotografiami Wojciecha Grzędzińskiego
wydanego przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina

