

54. Konkurs

Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek Najpiękniejsze Książki Roku 2013

PTWK

ul. Świętokrzyska 30 lok. 156
00-116 Warszawa
tel./fax (22) 850 34 76
tel. (22) 407 77 30
e-mail: ptwk@wp.pl
www.ptwk.pl

Wręczenie nagród i wyróżnień
odbędzie się podczas
V Warszawskich Targów Książki
23 maja 2014 roku (piątek) o godzinie 12:00
Stadion Narodowy w Warszawie
sala Barcelona (centrum konferencyjne)



Stowarzyszenie Autorów



Konkurs dofinansowano ze środków
Funduszu Popierania Twórczości
przy Stowarzyszeniu Autorów ZAIKS

W **54. Konkursie PTWK Najpiękniejsze Książki Roku 2013** wzięło udział 100 firm wydawniczych, które nadesłały 163 tytuły opracowane przez twórców (grafików, typografów) zamieszkałych na stałe w Polsce.

Wydawcy nagrodzonych i wyróżnionych pozycji otrzymują specjalne dyplomy honorowe, zaś drukarnie listy gratulacyjne.
Twórcom opracowań edytorsko-artystycznych przyznawane są dyplomy i nagrody finansowe.

Jury Konkursu w składzie: **Józef Wilkoń** – przewodniczący,
prof. **Janusz Fogler**, **Katarzyna Iwanicka**, **Wiesław Rosocha**, **Andrzej Stroka**,
Andrzej Tomaszewski i prof. **Mieczysław Wasilewski**
w wyniku tajnego głosowania przyznało nagrody i wyróżnienia
następującym książkom:

Dział I – **Literatura piękna**

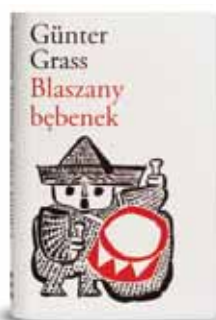
NAGRODA

Cytadela – Tomasz Łysiak
projekt graficzny: **Małgorzata Jurko**
wydawca: Narodowe Centrum Kultury
druk i oprawa: Agencja Reklamowo-Wydawnicza
Arkadiusz Grzegorzcyk, Stare Babice



WYRÓŻNIENIA

Błaszany bębenek – Günter Grass
projekt typograficzny: **Janusz Górski**
wydawca: Oficyna Gdańska
druk i oprawa: PRACOWNIA, Gdańsk



Naleciałości No 001 – Małgorzata Skatłania
opracowanie graficzne: **Małgorzata Rybicka**
– **Wytwórnia Projektów GRAFFISH**
wydawca: PETIT Skład-Druk-Oprawa, Lublin
druk i oprawa: PETIT S.K., Lublin

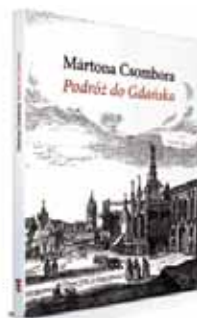


Niedokończone życie Phoebe Hicks – Agnieszka Taborska



projekt graficzny i typograficzny:
Stanisław Salij
wydawca: Fundacja Terytoria
Książki
druk i oprawa: GRAFIX Centrum
Poligrafii, Gdańsk

Podróż do Gdańska – Márton Csombor
opracowanie graficzne:
Janusz Górski
wydawca: Oficyna Gdańska
druk i oprawa: PRACOWNIA,
Gdańsk



Seria: Dramat polski. Reaktywacja – pod redakcją
naukową Artura Grabowskiego i Jacka Kopcińskiego
opracowanie graficzne: **Kamila Schinwelska**
i **Marcin Gwiazdowski**
nadzór artystyczny: **Tomasz Szczepanik**
wydawca: Wydawnictwo Instytutu Badań Lite-
rackich PAN
druk i oprawa: Drukarnia OPRAWA, Łódź



NOMINACJE

Dramaty Józefa Wybickiego. T. I i II – opracowanie
pod kierunkiem Ireny Kadulskiej
projekt okładki, stron tytułowych i elementów
graficznych: **Andrzej Taranek**
wydawca: Wydawnictwo Uniwersytetu
Gdańskiego
druk: Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
oprawa: Drukarnia MIROTKI, Mirotki

Fantastyczny Kraków – Paweł Dunin-Wąsowicz
projekt graficzny: **Małgorzata Jurko**
wydawca: Narodowe Centrum Kultury
druk i oprawa: Agencja Reklamowa TOP Agnieszka
Łuczak, Włocławek

Filozofia wina. Rzecz o węgierskich winach –
Bela Hamvas, Sándor Márai
projekt graficzny: **Teresa i Krzysztof Ojdana** –
Studio Page Graph
wydawca: Studio EMKA
druk i oprawa: Zakłady Graficzne MOMAG,
Tomaszów Mazowiecki

**„Jestem bardzo w rękach bożych”. Notatki osobiste
1962–2003** – Karol Wojtyła, Jan Paweł II
projekt okładki i opracowanie graficzne:
Olgierd Chmielewski

wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL, Kraków

Kobiety i ważki – Ewa Parma i Anna Maria Rusinek
opracowanie graficzne i skład: **Anna Paszkowska**
ilustracje: **Anna Maria Rusinek**
wydawca: Zaufek Wydawniczy POMYŁKA, Szczecin
druk i oprawa: Drukarnia KAdruk, Szczecin

Kronos – Witold Gombrowicz
projekt okładki i opracowanie graficzne:
Marek Pawłowski
wydawca: Wydawnictwo Literackie
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków

Liście od Krakowa – Stanisław Ledóchowski
ilustracje i układ graficzny: **Rosław Szaybo**
wydawca: Towarzystwo Bibliofilów Polskich
w Warszawie
druk i oprawa: PRO-PRINT Usługi Poligraficzne
Piotr Piwkowski, Grzegorzewice

Lizbona. Muzyka moich ulic – Marcin Kydryński
projekt graficzny i okładka: **Manuka Studio**
wydawca: Wydawnictwo Burda Książki
druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne

Może (morze) wróci – Bartek Sabela
projekt okładki i opracowanie graficzne:
Katarzyna Worpus-Wrońska – Grafixpol
wydawca: Wydawnictwo HELION i Wydawnictwo
BEZDROŻA
druk i oprawa: Drukarnia OPOLGRAF, Opole

Nauczyciel sztuki – Wojciech Kłossowski
projekt okładki, ilustracje i projekt typograficzny:
Halina Gill-Piątek
wydawca: Wydawnictwo Krytyki Politycznej
druk i oprawa: Drukarnia Read Me, Łódź

82 wiersze i poematy – Josif Brodski
projekt graficzny: **Emilia Bojańczyk – Podpunkt**
wydawca: Fundacja Zeszytów Literackich
druk i oprawa: Oficyna Graficzna MKS, Warszawa

**Słuch absolutny. Andrzej Szczeklik w rozmowie
z Jerzym Illgiem** – Andrzej Szczeklik, Jerzy Illg
projekt okładki i opracowanie graficzne:
Olgierd Chmielewski
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL, Kraków

**Szopki 1922–1931 Pikadora i Cyrulika Warszaw-
skiego** – Hemar, Lechoń, Słonimski, Tuwim
(opracowanie Tadeusz Januszewski)
opracowanie graficzne: **Andrzej Barecki**
wydawca: Wydawnictwo ISKRY
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza
im. W. L. Anczyca, Kraków

Dział II – **Książki naukowe, popularnonaukowe
(humanistyka)**

NAGRODA

Pokusa miejsca. Przeszłość i przyszłość miast –
Joseph Rykwert
projekt graficzny: **Kuba Sowiński**
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak,
Poznań



WYRÓŻNIENIA

**Mickiewicz (po śmierci). Studia i szkice nekro-
graficzne** – Stanisław Rosiek
projekt graficzny i typograficzny: **Stanisław Salij**
wydawca: Fundacja Terytoria Książki
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii, Gdańsk



(Po)nowoczesne losy obrazów – Krzysztof Pijarski
projekt graficzny i skład: **Tomek Głowacki –
Poważne Studio**
wydawca: Wydawnictwo Biblioteki PWSFTViT
druk i oprawa: Drukarnia POLIGRAF Marek
Więckowski, Łódź



NOMINACJE

Architektura Katowic w latach międzywojennych 1922-1939

– Waldemar Odorowski

projekt graficzny i skład: **Krzysztofa Frankowska**
wydawca: Muzeum Śląskie
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny SINDRUK,
Opole

Białe mazury. Kino kobiet w polskiej kinematografii

– Monika Talarczyk-Gubała

projekt graficzny i skład: **Marcin Matuszak
i Krzysztof Ignasiak – Studio Bękarty**
ilustracje: **Agnieszka-Popek Banach i Kamil
Banach**

wydawca: Galeria Miejska ARSENAŁ
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak,
Poznań

23 cięcia dla Williama S. Burroughsa

– Rafał Księżyca

projekt graficzny i projekt okładki:
Krzysztof Stryjewski
wydawca: Wydawnictwo w Podwórkach
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii,
Gdańsk

Etnografia/Animacja/Sztuka. Nierozpoznane wymiaru rozwoju kulturalnego

– praca pod redakcją Tomasza Rakowskiego

opracowanie graficzne: **rzeczyobrazkowe.pl**
wydawca: Narodowe Centrum Kultury
druk i oprawa: System-Graf Drukarnia, Agencja
Reklamowo-Wydawnicza Janusz Laskowski,
Lublin

Fotografia w Gdańsku 1839-1862

– Ireneusz Witold Dunajski

projekt graficzny: **Ireneusz Dunajski**
wydawca: DIMEDIA Ireneusz Dunajski
druk i oprawa: Drukarnia POZKAL, Inowrocław

Gdańsk znany i nieznan

– Jerzy Samp

projekt graficzny: **Janusz Górki**
wydawca: Oficyna Gdańska
druk i oprawa: PRACOWNIA, Gdańsk

Górecki. Portret w pamięci

– Beata Bolestawska-Lewandowska

projekt okładki, opracowanie graficzne i skład:
Błażej Pindor
wydawca: Polskie Wydawnictwo Muzyczne
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa

Krakauer Burg. Wawel jako ośrodek władzy Generalnego Gubernatora Hansa Franka w latach 1939-1945

– Dieter Schenk
projekt graficzny i skład: **Emilia Bojańczyk –
Podpunkt**
wydawca: Wydawnictwo Wysoki Zamek
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków

Krystiana Robb-Narbutt. Rysunki, przedmioty, pracownia

– pod redakcją Doroty Jareckiej

i Wandy Siedleckiej
projekt graficzny: **Darek Komorek**
wydawca: Fundacja im. Krystiany Robb-Narbutt
i ZACHĘTA – Narodowa Galeria Sztuki
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa

Łowca androidów. Słowa i obraz

– Andrzej Tuziak

projekt graficzny, układ typograficzny i skład:
Tomasz Bierkowski
wydawca: Instytucja Filmowa SILESIA-FILM
druk i oprawa: Centrum Usług Drukarskich
Henryk Miler, Ruda Śląska

Miasto atrakcji. Narodziny kultury masowej na przełomie XIX i XX wieku

– Łukasz Biskupski

opracowanie graficzne i projekt okładki:
Anna Gajewska
wydawca: Narodowe Centrum Kultury i Szkoła
Wyższa Psychologii Społecznej w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia MULTIGRAF, Bydgoszcz

Po co nam historia?

– praca pod redakcją

Edmunda Kizika
projekt typograficzny: **Janusz Górski**
wydawca: Kancelaria Adwokacka Tomasz
Kopczyński
druk i oprawa: PRACOWNIA, Gdańsk

Spotkania z Jerzym Grotowskim. Notatki, listy, studium

– Zbigniew Osiński
projekt graficzny i skład: **Joanna Kwiatkowska**
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
w upadłości układowej
druk i oprawa: Drukarnia Read Me, Łódź

Starość jako wyobrażenie kulturowe

– praca pod redakcją Anny Gomóły i Małgorzaty Rygielskiej

projekt graficzny: **Agnieszka Lesz**
wydawca: grupakulturalna.pl
współpraca: Zakład Teorii ZTiHK i Historii
Kultury UŚ
druk i oprawa: Booksfactory

Szekspirowska dekada Chodowieckiego. Lata 1778-1788 w twórczości Daniela Chodowieckiego

– Kalina Zabuska

projekt graficzny: **Stanisław Salij**
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
w upadłości układowej
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii, Gdańsk

Śladami Pauzaniusza. Podróż po starożytnej Grecji

– Wojciech Machowski

projekt okładki i skład: **Karolina Kawecka**
wydawca: Wydawnictwo ALTER
druk i oprawa: Drukarnia KNOW-HOW, Kraków

13 różnych esejów o historii myśli politycznej

i nie tylko – Michał Jaskólski

projekt okładki i stron tytułowych:

Sławomir Sobczyk

układ typograficzny i skład: **Kamila Tomecka**

wydawca: Wolters Kluwer

druk i oprawa: Drukarnia TECHNET, Kraków

druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady
Graficzne



Wariacje. Scenariusze autorskie z lat 1978-1991.

T.1 – Jerzy Grzegorzewski

projekt typograficzny: **Janusz Górski**

wydawca: Instytut Teatralny im. Zbigniewa
Raszewskiego

współpraca: Teatr Studio im. Stanisława Ignacego
Witkiewicza i Teatr Narodowy

druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF,
Warszawa

Na wysokiej górze – Krystyna Miłobędzka,
Iwona Chmielewska

ilustracje: **Iwona Chmielewska**

opracowanie graficzne: **Maria Szczodrowska
i Radek Staniec**

wydawca: Wydawnictwo Miejskie POSNANIA

druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań

Dział III – **Książki matematyczne, przyrodnicze,
techniczne i medyczne**

**NAGRODY, WYRÓŻNIENIA I NOMINACJI
nie przyznano**



Dział IV – **Książki dla dzieci i młodzieży**

NAGRODA

Kto ty jesteś? – Joanna Olech, Edgar Bąk

ilustracje: **Edgar Bąk**

wydawca: Wydawnictwo WYTWÓRNA

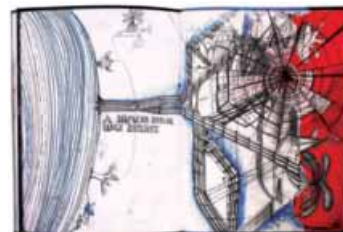
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady
Graficzne

Szkice z przyszłości – Jacek Ambrożewski,
Zosia Frankowska

ilustracje i projekt graficzny: **Jacek Ambrożewski**

wydawca: Wydawnictwo PAPIERÓWKA

druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady
Graficzne



WYRÓŻNIENIA

Co drzemie w nas – Joanna Kulmowa

projekt okładki i opracowanie
graficzne: **Anna Niemierko**

wydawca: Agencja Edytorska
EZOP

druk i oprawa: Drukarnia EDICA,
Poznań



Zdarzenie nad strumykiem – Jakub Żulczyk

ilustracje: **Agata Bogacka**

projekt graficzny i skład: **Agata Biskup**

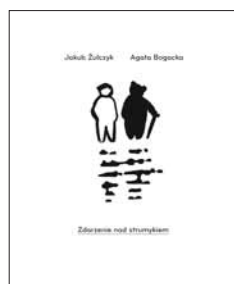
wydawca: Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier
Sztuki

druk i oprawa: Drukarnia Offsetowa INVEST-DRUK,
Warszawa

Dziewczynka z cienia – Jan Karp

ilustracje i projekt graficzny: **Marta Ignerska**

wydawca: Wydawnictwo DWIE SIOSTRY



Zeszyt do zabaw – lokomotywa

koncepcja i opracowanie graficzne:

Aneta Lewandowska

wydawca: Wydawnictwo PAPIERÓWKA

druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne



NOMINACJE

Cztery żywioły i dwa koziołki. Stary Rynek w Poznaniu. Przewodnik dla dzieci –

Agnieszka Idziak

ilustracje i opracowanie graficzne:

Sylvia Maja Bartkowska

wydawca: Wydawnictwo ALBUS Iwona Wierzba

druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań

Dom na polach – Szczepan Twardoch

ilustracje: **Rafał Bujnowski**

projekt graficzny: **Agata Biskup**

wydawca: Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki

druk i oprawa: Drukarnia Offsetowa INVEST-DRUK, Warszawa

Gapiszon i wędzone morze – Bohdan Butenko

ilustracje i opracowanie graficzne:

Bohdan Butenko

wydawca: Wydawnictwo DREAMS

druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań

Łazienkowe pytania – Krystyna Lipka-Sztańbałło

ilustracje i opracowanie graficzne:

Krystyna Lipka-Sztańbałło

opracowanie typograficzne: **Mieczysław Dańko**

wydawca: Agencja Edytorska EZOP

druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań

Mistrz. Spotkanie z Witoldem Lutosławskim –

Anna Czerwińska-Rydel, Paweł Rydel

ilustracje i projekt graficzny: **Agata Dudek**

i Małgorzata Nowak – Studio Acapulco

wydawca: Wydawnictwo MUCHOMOR

druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

Moc czekolady. Opowieść o Wedlach i czekoladzie –

Anna Czerwińska-Rydel

ilustracje i projekt graficzny: **Małgorzata**

Frąckiewicz i Alicja Kobza – Poważne Studio

wydawca: Wydawnictwo MUCHOMOR

druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

Opowiem ci mamę co robią mrówki –

Marcin Brykczyński, Katarzyna Bajerowicz

ilustracje: **Katarzyna Bajerowicz**

wydawca: Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA

druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO, Inowrocław

Pamiętka z Paryża – Tina Oziewicz

ilustracje i opracowanie graficzne:

Jacek Ambrożewski

wydawca: Wydawnictwo DWIE SIOSTRY

druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

Para-Mara, czyli o dwóch takich, co próbują

straszyć – Jarosław Mikołajewski, Paweł Pawlak

ilustracje i opracowanie graficzne: **Paweł Pawlak**

wydawca: Wydawnictwo BAJKA

druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

Pierwsze loty za płoty – Mirosław Zdrodowski

projekt graficzny i skład: **Mirosław Zdrodowski**

wydawca: Grupa ARCHE

druk i oprawa: Kozak Druk, Siedlce

Pionierzy czyli poczet niewiarygodnie pracowitych

Polaków – Marta Dzieńkiewicz

ilustracje: **Joanna Rzesak i Piotr Karski**

wydawca: Wydawnictwo DWIE SIOSTRY

druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań

Sklepy – Joanna Guszta, Maciej Błażniak

ilustracje: **Maciej Błażniak**

wydawca: Wydawnictwo ŁADNE HALO

druk i oprawa: GRAFTON Zakład Poligraficzny AGE, Zgierz

Sztuczki – Mirosław Zdrodowski

projekt graficzny i skład: **Mirosław Zdrodowski**

wydawca: Grupa ARCHE

druk i oprawa: Kozak Druk, Siedlce

Tyranozaur i Traktorzystki – Tina Oziewicz

ilustracje i oprawa graficzna:

Aleksandra Woldańska-Płocińska

wydawca: Wydawnictwo CZERWONY KONIK

druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL, Kraków

Dział V – Podręczniki

NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIE

Historia stroju i praca w Polsce. Repetytorium –

Lech Krzyżanowski

projekt okładki, stron tytułowych i układu

typograficznego: **Władysław Pluta**

układ typograficzny: **Piotr Hrehorowicz**
wydawca: Wydawnictwo OD.NOWA
druk i oprawa: Drukarnia im. A Półtawskiego, Kielce
skład i łamanie: Inter Line SC Piotr Hrehorowicz,
Małgorzata Punzet, Kraków



NOMINACJA

Lokomotywa 2. Wiersze i opowiadania – praca zbiorowa pod redakcją Małgorzaty Dobrowolskiej
opracowanie graficzne i skład: **Joanna Szyller, Marcin Szymkowiak i Jarosław Zakrzewski**
ilustracje: **praca zbiorowa**
wydawca: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe
druk i oprawa: Drukarnia INTERAK, Czarnków

Dział VI – **Słowniki, encyklopedie, leksykony, poradniki**

NAGRODY i WYRÓŻNIENIA nie przyznano

NOMINACJE

Leksykon zieleni Wrocławia – praca zbiorowa
projekt graficzny: **Katarzyna Klimek**
opracowanie graficzne i typograficzne: **Katarzyna Klimek i Elżbieta Połamarczuk**
wydawca: Wydawnictwo VIA NOVA
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO, Inowrocław

Bogowie i herosi. Mity greckie w obrazach wielkich mistrzów – Jacek Mikołajczyk
projekt graficzny: **Michał Piekarski**
wydawca: Wydawnictwo OD.NOWA
druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne

Dział VII – **Albumy**

NAGRODY

Józef Wilkoń. Szum drzew – Janusz Górski (tekst)
projekt graficzny: **Janusz Górski**
wydawca: Wydawnictwo CZYSTY WARSZTAT i BWA – Galeria Miejska w Tarnowie
druk i oprawa: PRACOWNIA, Gdańsk



Marian Murawski. Ilustracje

opracowanie graficzne i skład: **Błażej Ostoja Lniski**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa



WYRÓŻNIENIA

Andrzej Sadzio Sadowski scenograf –
Joanna Kasperska-Sadowska, Józef Pless
opracowanie graficzne: **Katarzyna Muranty i Łukasz Sawicki – Studio Made in Cosmos**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie i Wydawnictwo Wootwórnia
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne



Czas przeszły. T. 1 – Zbiór, T. 2 – Komentarze do prac –
Mikołaj Smoczyński

projekt graficzny i skład: **Rafał Sosin**
wydawca: MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie
druk i oprawa: brak informacji na życzenie drukarni



Frofenia. Rysunki 1983–1990 – Leszek Knaflewski
projekt graficzny i skład: **Honza Zamojski**
wydawca: Wydawnictwo MUNDIN
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań



Kartograf złowroziej historii. Tara (von Neudorf) –

praca zbiorowa

projekt graficzny: **Wojtek Kwiecień-Janikowski**
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak,
Poznań



Księga Miasta Lublina – praca pod redakcją

Barbary Wybacz
projekt graficzny i skład:
Rafał Rola i Tomasz Smółka
– **Studio Format**

wydawca: Wydawnictwo
EPISTEME
współwydawca: Stowarzy-
szenie Kulturalne Grupa Projekt
druk i oprawa: Drukarnia PETIT
S.K., Lublin



Powidoki / Afterimages. Szkoła filmowa w Łodzi

– praca zbiorowa

projekt graficzny i skład: **Marcin Hernas**
i Paweł Wójcik
wydawca: Wydawnictwo Biblioteki PWSFTviT
druk i oprawa: Drukarnia POLIGRAF
Marek Więckowski, Łódź



Requiem. Dęby Rogalińskie – Maciej Fiszer,

Marta Stawska-Puchalska, Władysław Danielewicz

opracowanie graficzne: **Piotr Zdanowicz**
fotografie: **Maciej Fiszer**
wydawca: Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu
druk: AN Studio, Suchy Las,
oprawa: Prointro, Chludowo



NOMINACJE

Adam i Jadwiga Czartoryscy. Fotografie i wspomnienia – Barbara Caillot Dubus i Marcin Brzeziński

projekt okładki i opracowanie graficzne:
Krzysztof Rychter
wydawca: Grupa Wydawnicza FOKSAL –
Wydawnictwo W.A.B.
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO, Inowrocław

Dokąd zmierzasz – Małgorzata Kupiszewska
opracowanie graficzne: **Marcin Wierzchowski**
wydawca: Wydawnictwo APOSTOLICUM
druk i oprawa: Drukarnia APOSTOLICUM, Ząbki

Edward Dwurnik. Obłąd /Madness
projekt graficzny: **Kaja Gliwa**
i Grzegorz Podsiadlik – **Parastudio**
wydawca: Muzeum Narodowe w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia PASAŻ, Kraków

Irena Jarosińska: pismo obrazkowe –
Agata Bujnowska, Joanna Łuba (koncepcja i wybór)
projekt graficzny i skład: **rzeczyobrazkowe.pl**
wydawca: Ośrodek KARTA
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa

Jura. Remanent 1962-2013
opracowanie graficzne i projekt okładki:
Arleta Guździół
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
druk i oprawa: nie podano na prośbę drukarni

Michał Zaborowski – Kama Zboralska (słowo wstępne
i wywiad)
koncepcja i opracowanie graficzne:
Bogna Michalik – **BOTTEGA 311**
wydawca: BC MFD Media Communications
i Galeria Karowa
druk: Drukarnia Chromapress, Piaseczno
oprawa: „Poligrafia Bracia Szymańscy” Drukarnia
i Intrologatornia, Warszawa

Pamięć. Rejestry i terytoria – praca zbiorowa
projekt graficzny: **Wojtek Kwiecień-Janikowski**
– **zaczyn.com**
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak,
Poznań

Polskie wnętrza, polscy architekci – Hanna Długosz
opracowanie graficzne: **Władysław Pluta**
wydawca: Wydawnictwo BUFFI
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków
DTP: Inter Line SC Piotr Hrehorowicz,
Małgorzata Punzet, Kraków

Praca kobiety nigdy się nie kończy – praca zbiorowa
projekt graficzny: **Krzysztof Radoszek**
i Katarzyna Wojtyga – **Magister Lemur**

wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków

Sto lat Teatru Polskiego w Warszawie – praca pod redakcją Barbary Osterloff

projekt i opracowanie graficzne:

Maciej Buszewicz

wydawca: Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana
w Warszawie

druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF, Bielsko-Biała

wydawca: PETIT Skład-Druk-Oprawa, Lublin
druk i oprawa: Drukarnia PETIT S.K., Lublin



Utamaro. Inne spojrzenie – Anna Król

projekt i układ graficzny: **Rafał Sosin**

wydawca: Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej
MANGGHA

druk i oprawa: Drukarnia LEYKO, Kraków

Girl on Canvas. Dziewczyna na płótnie –
Pola Dwurnik

koncepcja i projekt graficzny:

Dagny i Daniel Szwed – Moonmadness

wydawca: Wydawnictwo Apolonia Dwurnik

druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak,
Poznań

Utamaro. Kitagawa (1753-1806) – Anna Król

projekt i układ graficzny: **Rafał Sosin**

wydawca: Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej
MANGGHA

druk i oprawa: Drukarnia LEYKO, Kraków



Zabawa w teatr – praca pod redakcją Doroty Buchwald, Ewy Dąbek-Derdy i Jerzego Juka Kowarskiego

koncepcja, projekt graficzny i okładka:

Jerzy Juk Kowarski

współpraca: **Jan Bersz i Łukasz Leonkiewicz**

wydawca: Instytut Teatralny im. Zbigniewa
Raszewskiego

druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady
Graficzne

Jarosław Modzelewski. Stare papiery

projekt graficzny: **Daria Malicka**

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych
w Warszawie

druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa

Dział VIII – **Katalogi, bibliofilskie i inne**

NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIA

Andrzej S. Kowalski – praca pod redakcją
Jana Trzupka

koncepcja graficzna: **Katarzyna Goczoł**

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach,
Towarzystwo Przyjaciół Ronda Sztuki
i Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach

druk i oprawa: Centrum Usług Drukarskich
Henryk Miler, Ruda Śląska



2014. Konwencja o prawach osób niepełnosprawnych

opracowanie graficzne: **Małgorzata Rybicka –
Wytwórnia Projektów GRAFFISH**

Lokomotywa/IDEOLO – koncepcja Małgorzata
Gurowska, Joanna Ruszczyk

projekt graficzny: **Małgorzata Gurowska**

wydawca: Fundacja Sztuczna i Wydawnictwo
Wytwórnia

druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań



Niepokoje Wilhelma von Blandowskiego –
Wojciech Nowicki (tekst i wybór zdjęć)
projekt graficzny: **Witold Siemaszkiewicz**
wydawca: Muzeum w Gliwicach
druk i oprawa: Drukarnia PASAŻ, Kraków



Pobieżne spojrzenie – Roberto Calasso
projekt graficzny i typograficzny: **Janusz Górski**
wydawca: Muzeum Łazienki Królewskie
druk i oprawa: PRACOWNIA, Gdańsk



Poręczne – praca pod redakcją Anny Czaban
projekt graficzny: **Marcin Matuszak**
i Krzysztof Ignasiak – Studio Bękart
wydawca: Galeria Miejska ARSENAŁ
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak,
Poznań



Sentymentalny plac budowy – Stanisław Wejman
opracowanie graficzne: **Władysław Pluta**
wydawca: Jan Fejkiel Gallery
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków
DTP: Inter Line SC Piotr Hrehorowicz,
Małgorzata Punzet, Kraków



Seria katalogów: BWA Tarnów
Jak się staje, kim się jest – praca pod redakcją
Wiktorii Szczupackiej

Róża jest różą – praca pod redakcją Ewy Łączyńskiej
i Jadwigi Sawickiej
projekt graficzny: **Kaja Gliwa i Mikołaj Moskal**
wydawca: Biuro Wystaw Artystycznych
w Tarnowie
druk i oprawa: Drukarnia STABIL Katarzyna
Szumilas i Marianna Kłosowska, Kraków



1863–2013. 150 rocznica Powstania Styczniowego
(teka rycin)
projekt graficzny: **Janusz Górski**
wydawca: Narodowe Centrum Kultury
druk i oprawa: PRACOWNIA, Gdańsk



NOMINACJE

**Coming out. Najlepsze dyplomy ASP
w Warszawie 2013**

projekt graficzny: **Piotr Karski**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych
w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa

20 lat fotografii PWSFTViT – praca pod redakcją
Anny Kazimierczak i Anny M. Zarychty
opracowanie graficzne: **Tomek Głowacki**
i Małgorzata Frąckiewicz – Poważne Studio
wydawca: Stowarzyszenie Absolwentów
i Przyjaciół PWSFTViT
oraz Wydawnictwo Biblioteki PWSFTViT
druk i oprawa: Drukarnia POLIGRAF
Marek Więckowski, Łódź

Ewa Walawska. Grafika
koncepcja: **Ewa Walawska**
projekt i opracowanie graficzne: **Marcin Władyka**
– **Studio Heamade**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych
w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa

Informator ASP Katowice – Adrian Chorebała
(redakcja i tekst)

projekt graficzny: **Paulina Urbańska**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
druk i oprawa: Centrum Usług Drukarskich
Henryk Miler, Ruda Śląska

Pierre Radisic – Portrety podwójne. Konstelacje

projekt graficzny i skład: **Jan Piechota**
wydawca: Galeria Sztuki Współczesnej BWA
w Katowicach i Atelier 340 Muzeum
druk i oprawa: Zakłady Poligraficzne GREG, Gliwice

Seria katalogów: Galeria na Emporach

Narodzenie

On i Ona

Obszar Zabudowany

projekt graficzny: **Katarzyna Derkacz-Gajewska**
wydawca: Agencja Reklamowa CREX
Mariusz Gajewski
druk i oprawa: Agencja KARO Zakład Poligraficzny,
Warszawa

Warszawa Białoszeńska. Te leżenia, latania

i transe... – Małgorzata Wichowska

projekt graficzny: **Justyna Czerniakowska**
wydawca: Muzeum Literatury
im. Adama Mickiewicza w Warszawie
druk i oprawa: Instytut Technologii i Eksploatacji.
Państwowy Instytut Badawczy, Radom

Zmysły – instrukcja użytkownika

projekt i opracowanie graficzne: **Maciej Małecki**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa

Tradycyjnie **Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie** spośród nagrodzonych i wyróżnionych książek wybrało tytuły, których twórcy otrzymują.

NAGRODY HONOROWE – dyplomy TBP:

Janusz Górski

za opracowanie graficzne książek

Podróż do Gdańska

oraz

Józef Wilkoń. Szum drzew

Stanisław Salij

za projekt graficzny i typograficzny książki

**Mickiewicz (po śmierci). Studia i szkice
nekrograficzne**



Komitet Organizacyjny Obchodów Jubileuszu
pod patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Bronisława Komorowskiego

powołany dla uczczenia 650 rocznicy powołania Uniwersytetu Jagiellońskiego
oraz ustanowienia aktem królewskim instytucji stacjonariusza,
od którego wywodzą swoje rodowody współcześni pracownicy książki,
gromadzi przedstawicieli:

Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek
Stowarzyszenia Wydawców Szkół Wyższych
Stowarzyszenia Wydawców Katolickich
Stowarzyszenia Księgarzy Polskich
Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Księgarzy
Izby Księgarstwa Polskiego
Polskiego Towarzystwa Bibliologicznego
Polskiej Izby Książki
Polskiej Izby Druku

Partnerzy obchodów:

Instytut Książki
Biblioteka Narodowa
Biblioteka Jagiellońska Uniwersytetu Jagiellońskiego
Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego
Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie
Stowarzyszenie Przyjaciół Książki dla Młodych – Polska Sekcja IBBY
Polskie Bractwo Kawalerów Gutenberga
Związek Literatów Polskich

54. Konkurs PTWK „Najpiękniejsze książki roku 2013”
odbywa się w ramach obchodów
Jubileuszu 650-lecia

