

57. Konkurs 

Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek Najpiękniejsze Książki Roku 2016

Wręczenie nagród i wyróżnień
podczas 8. Warszawskich Targów Książki
18 maja 2017 roku (czwartek), godzina 14
Stadion Narodowy w Warszawie
sala Amsterdam

Stowarzyszenie Autorów

ZAiKS

W 57. Konkursie PTWK **Najpiękniejsze Książki Roku 2016** wzięło udział 86 firm wydawniczych, które nadesłały 187 tytułów opracowanych przez twórców (ilustratorów, grafików, typografów) zamieszkałych na stałe w Polsce.

Wydawcy nagrodzonych i wyróżnionych pozycji otrzymują dyplomy honorowe, zaś drukarnie listy gratulacyjne. Twórcom edytorsko-artystycznych opracowań przyznawane są dyplomy i nagrody finansowe.



Jury Konkursu w składzie: prof. **Mieczysław Wasilewski** – przewodniczący,
Ryszard Kajzer, Martyn Kramek, Ryszard Kryska,
Tomasz Kuczborski, Agata Szydłowska, Andrzej Tomaszewski
w wyniku tajnego głosowania przyznało nagrody i wyróżnienia
następującym książkom:

Dział I – Literatura piękna

NAGRODA

Listy 1939–1982. T.1.
4 września 1939 –
16 stycznia 1959

– Józef Czapski, Ludwik Hering
projekt graficzny
i typograficzny: **Janusz Górski**
wydawca: Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk
druk i oprawa: Drukarnia Printrade, Gdańsk



WYRÓŻNIENIA

Body art – Olga Kubińska
projekt graficzny i skład:
Jan Rosiek

wydawca: Fundacja
Terytoria Książki, Gdańsk
druk i oprawa: Drukarnia Printrade, Gdańsk



Tysiąc pierdołek o pichceniu grochu z kapustą i kawiozem

– Jerzy Pluta
projekt graficzny, projekt okładki i skład: **Małgorzata Rybicka**
wydawca: Wrocławski Dom Literatury
i Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy
druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN
im. Stanisława Kulczyńskiego



NOMINACJE

Don Kichote – Miguel de Cervantes
ilustracje i projekt graficzny: **Józef Wilkoń**
skład i przygotowanie do druku: **Piotr Gil**
wydawca: CHAIN. Fundacja Chem Poland Na Rzecz Kultury,
Warszawa
druk i oprawa: OZGRAF Olsztyńskie Zakłady Graficzne

Dzieła wybrane. T. 1-5 – Ryszard Kapuściński
projekt okładki i stron tytułowych: **Przemek Dębowski**
wydawca: Spółdzielnia Wydawnicza Czytelnik,
Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca,
Kraków

Eliksiry nauki. Spojrzenia wierszem i prozą
– Hans Magnus Enzensberger
projekt graficzny i typograficzny: **Janusz Górski**
skład i łamanie: **Stanisław Danecki**
wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk
druk i oprawa: Drukarnia Skleniarz, Kraków

Kąt widzenia. Notatki Literackie – Jacek Łukasiewicz
projekt graficzny, projekt okładki i skład:

Diana Gawronkiewicz / Podpunkt
wydawca: Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy
i Miejska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu
druk i oprawa: Drukarnia Diament, Kraków

Minimum – Urszula Zajączkowska
projekt graficzny i skład: **Anna Świątłowska**
wydawca: Wrocławski Dom Literatury
i Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy
druk i oprawa: Drukarnia Argraf, Warszawa

Powtórka z Rzymu – ks. Franciszek Longchamps de Bérier
ilustracje: **Andrzej Krauze**
projekt i skład: **Agata Korzeńska i Paweł Krzywda / idee.pl**
wydawca: Wydawnictwo Od.Nowa, Bielsko-Biała
druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne

Życie w rozproszonym świetle. Eseje – Jacek Gutorow
projekt okładki i stron tytułowych: **Przemek Dębowski**
opracowanie typograficzne: **Aleksander Radomski /**
manufaktura
wydawca: Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław
druk i oprawa: Łódzkie Zakłady Graficzne

Dział II – Książki naukowe, popularyzacyjne (humanistyka)

NAGRODA

Magia nart. T. 1 i 2

– Beata Słama
i Wojciech Szatkowski
projekt graficzny:
Bartłomiej Witkowski /
Ultrabrand
wydawca: Wydawnictwo
Tatrzańskiego Parku
Narodowego i Muzeum
Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego, Zakopane
druk i oprawa: Drukarnia Petit Skład – Druk – Oprawa, Lublin



WYRÓŻNIENIA

Jastrzębowski. Rekonstrukcja
– Jan Mioduszewski
(koncepcja i redakcja),
Joanna Kania (współpraca)
projekt graficzny:
Marcin Władyka
wydawca: Akademia Sztuk
Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia Edit, Wiązowna



Klub Auschwitz i inne kluby. Rwane opowieści przeżywców – Beata Słama i Wojciech Szatkowski
projekt graficzny: **Stanisław Salij**
ilustracje: **Krzysztof Gawronkiewicz**

skład: **Joanna Kwiatkowska**
wydawca: Wydawnictwo
słowo/obraz terytoria, Gdańsk
druk i oprawa: Drukarnia
Printrade, Gdańsk



**Seria Lupa obscura: Rok 1863.
Narodziny nowej Polski,
Drogi wolności, Ofelizm**
projekt graficzny serii:
Rafał Benedek
skład i łamanie: **Marcin Kiedio**
wydawca: Wydawnictwo
Instytutu Badań Literackich
PAN, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia BookPress, Olsztyn



**Wszyscy jesteśmy migrantami. (Od)zyskiwanie pamięci
migracyjnej** – praca pod redakcją Natalii Bloch
projekt edytorsko-graficzny:
Marcin Markowski
wydawca: Centrum Kultury
Zamek w Poznaniu
druk i oprawa: Zakład
Poligraficzny Drukma Janusz
Skoczyński, Olgierd Skoczyński,
Poznań



**Sztuka polska a Kościół
dzisiaj** – ks. prof. **dr hab.**
Witold Kawecki (redakcja)
ilustracje: **Marcelina
Jarnuszkiewicz / oko i ucho**
projekt okładki: **Maciej
Włoczewski / oko i ucho**
projekt graficzny i skład: **Adela Madej i Anna Rabczuk /
oko i ucho**
wydawca: Narodowe Centrum Kultury, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia Diament, Kraków



NOMINACJE

Budapeszt 1900. Portret miasta i jego kultury – John Lukacs
projekt i DTP: **Kuba Sowiński i Wojciech Kubiena /
Biuro Szeryfy**
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań

**Cyganeria artystyczna i cyganowanie w romantycznej
Warszawie** – Dominika Skiba
projekt okładki i stron tytułowych: **Marian Misiak**
opracowanie typograficzne: **Marian Misiak i Damian Langosz**
wydawca: Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław
druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN
im. Stanisława Kulczyńskiego

Czytanie Pomorza. Literacki przewodnik po regionie #1
– praca pod redakcją Katarzyny Banuchy i Bartosza Filipa
projekt graficzny i skład: **Michał Pecko**

wydawca: Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku
druk i oprawa: Drukarnia WL, Gdańsk

**Dekoracje Architektoniczne Gdańska 1945–1989. T. 1.
Główne Miasto – fresk, sgraffito, mozaika, ceramika**
– praca pod redakcją naukową Jacka Kriegseisena,
zdjęcia: **Michał Szymończyk**
projekt i skład: **Michał Pecko**
wydawca: Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku
druk i oprawa: Drukarnia WL, Gdańsk

Genet Gombrowicza. Historia miłosna
– Piotr Seweryn Rosół
ilustracje: **Karol Radziszewski**
projekt typograficzny i skład: **Joanna Kwiatkowska**
wydawca: Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk
druk i oprawa: Drukarnia Printrade, Gdańsk

Lwów: miasto, architektura, modernizm – praca pod redakcją
Bohdana Cherkesa i Andrzeja Szczerskiego
projekt i skład: **Anna Myczkowska-Szczerska**
wydawca: Muzeum Architektury we Wrocławiu
druk i oprawa: Drukarnia Jaks, Wrocław

Magnetyzm – Katarzyna Czeczot
projekt graficzny: **Daria Malicka**
wydawca: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN,
Warszawa
skład i łamanie: **Marcin Kiedio**
druk i oprawa: Oprawa Drukarnia i Introligatornia, Łódź

**Na początku Kunstmann wymyślił sobie Kulmową...
Heinrich Kunstmann – Joanna Kulmowa. Listy 1966–2009**
– Urszula Chęcińska i Marek Zybura
projekt graficzny: **Joanna Dubois-Mosora**
wydawca: Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego
druk i oprawa: Volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin

**Wiliam Heerlein Lindley. Plan Warszawy 1912.
Plan niwelacyjny miasta Warszawy** – Ryszard Żelichowski,
Paweł E. Wespiański
projekt graficzny: **Anna Piwowar**
wydawca: Muzeum Warszawy
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań

Wte i wewte. Z tłumaczami o przekładach – Adam Pluszka
projekt graficzny, typograficzny i skład:
Joanna Kwiatkowska
wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk
druk i oprawa: Drukarnia Printrade, Gdańsk

Dział III – **Książki matematyczne, przyrodnicze
i techniczne**

NAGRODY, WYRÓŻNIENIEŃ I NOMINACJI nie przyznano

Dział IV – **Książki dla dzieci i młodzieży**

NAGRODA

Psikusy – Dorota Masłowska (tekst)
koncepcja, projekt i ilustracje: **Magdalena Jurek (Pani Jurek) i Małgorzata Gurowska**
ilustracje: **Jacek Ambrożewski, Wandzia Hermanowicz, Marta Ignerska, Edyta Ołdak, Paulina Pankiewicz, Maria Strzelecka**
wydawca: Wydawnictwo Gang Design
Magdalena Jurek, Gdańsk
druk: Drukarnia Drukpol, Sulejówek
kaszerowanie i konfekcja: Drukarnia W&B, Warszawa



WYRÓŻNIENIA

Czary na Białym
– Magdalena Mrozińska
ilustracje: **Maria Dek**
projekt graficzny i skład: **Maria Bukowska / Temperówka**
wydawca: Wrocławski Dom Literatury i Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy
druk i oprawa: Drukarnia Artis Poligrafia, Toruń



Gry i zabawy z dawnych lat – Katarzyna Piętka
ilustracje i projekt graficzny: **Agata Raczyńska**
projekt okładki i stron rozdziałowych: **Anna Pol i Agata Raczyńska**
wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa
druk i oprawa: Zakład Graficzny Colonel, Kraków



Lodorosty i bluszczary. Wiersze dla dzieci
– Jerzy Ficowski
projekt okładki i ilustracje: **Gosia Herba**
opracowanie graficzne i skład: **Mikołaj Pasiński**
wydawca: Wydawnictwo Wolno, Lusowo
druk i oprawa: Drukarnia Artis Poligrafia, Toruń



Małe Polin. Przewodnik po wystawie stałej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN – Aleksandra Karkowska-Rogińska, Anna Kraus, Anna Staszewska-Zatońska



ilustracje, projekt graficzny i skład: **Katarzyna Walentyłowicz / Homework**
wydawca: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia Argraf, Warszawa

Zwierzydełka – Robert Stiller
projekt graficzny i skład: **Maria Bukowska / Temperówka**
ilustracje: **Daniel Mróz**
wydawca: Wrocławski Dom Literatury i Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy
druk i oprawa: Drukarnia Artis Poligrafia, Toruń



NOMINACJE

12 półtonów. Książka o muzyce – Zuzanna Kisielewska
ilustracje: **Jerzy Gruchoł i Wojciech Koss**
wydawca: Wydawnictwo druganoga, Warszawa
druk i oprawa: OZGRAF Olsztyńskie Zakłady Graficzne

Dzieci z Bullerbyn – Astrid Lindgren
projekt okładki i ilustracje: **Magda Kozieł-Nowak**
wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa
druk i oprawa: Zakład Graficzny Colonel, Kraków

Jajo czy kura? – Przemysław Wechterowicz
projekt okładki, opracowanie graficzne i przygotowanie do druku: **Marta Ludwiszewska**
wydawca: Agencja Edytorska Ezop, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia Edica, Poznań

Podróż dookoła świata. Północ – południe. Wschód – zachód
– Nikola Kucharska
koncepcja i ilustracje: **Nikola Kucharska**
wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia Edica, Poznań

Prosiaczek i pojazdy – Ola Woldańska-Płocińska
ilustracje: **Ola Woldańska-Płocińska**
wydawca: Wydawnictwo Czerwony Konik, Kraków
druk i oprawa: Drukarnia Druk Intro, Inowrocław

Szopięta – Ewa Kozyra-Pawlak
ilustracje: **Ewa Kozyra-Pawlak**
wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia Edica, Poznań

Uwaga, wilk! I inne bajki Ezopa – Cristóbal Joannon
ilustracje: **Agata Raczyńska**
wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia Edica, Poznań

Wczoraj, dziś, jutro – Grzegorz Kasdepke
ilustracje i projekt okładki: **Diana Karpowicz**
wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia Edica, Poznań

Wspólne nie znaczy niczyje, czyli o podwórkach i ulicach coś dla dziecka i rodzica – Alicja Szyguła, Jakub Głaz
ilustracje, opracowanie graficzne, projekt okładki i skład:

Ola Woldańska-Płocińska

wydawca: Narodowe Centrum Kultury, Warszawa
współwydawca: Stowarzyszenie Forum Rewitalizacji, Lublin
druk i oprawa: Drukarnia Zapol Sobczyk, Szczecin

Znajdź nas! Woda, łąka i las – Kasia Jacobson (koncepcja), Robert J. Dzwonkowski

ilustracje: **Robert J. Dzwonkowski**

projekt graficzny, przygotowanie i skład: **Przemek Rataj**

wydawca: Wydawnictwo Jacobsony Jakub Jacobson, Cybulice Małe

druk i oprawa: Drukarnia Edica, Poznań

Dział V – **Podręczniki, materiały edukacyjne i szkoleniowe**

NAGRODA

Tworzywo litera – teksty Marian Oslislo, Agata Szydłowska i Aleksandra Giza

projekt i skład: **Agata Korzeńska i Paweł Krzywda / idee.pl**

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

druk i oprawa: Drukarnia Archidiecezjalna, Katowice



WYRÓŻNIENIA

Kazusy. Prawo karne.

Schematy rozwiązań.

Komiksy – Olga Sitarz

projekt okładki i układ

typograficzny:

Martyna Bargiel i Tomasz

Bierkowski

komiksy i rysunek

na obwolucie: **Przemysław Piekarski**

wydawca: Wydawnictwo Od.Nowa, Bielsko-Biała

druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne



Piękna Litera – Ewa Landowska, Barbara Bodziony
projekt okładki i układ typograficzny:

Monika Wojtaszek-Dziadusz

wydawca: Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów, Kraków

druk i oprawa: Drukarnia Skleniarz, Kraków



The Insects Projekt. Problems of Diacritic Design for Central European Languages – **praca** pod redakcją

Agnieszki Małeckiej i Zofii Oslislo

projekt graficzny:

Agnieszka Małecka

wydawca: Akademia Sztuk

Pięknych w Katowicach

druk i oprawa: Centrum Usług

Drukarskich Henryk Miler,

Ruda Śląska



Dział VI – **Słowniki, encyklopedie, leksykony, poradniki**

NAGRODY, WYRÓŻNIENIENIE nie przyznano

NOMINACJE

Białe kruki. Gry i zabawy ruchowe z lat 1821-1939

– zebrał i opisał Piotr Winczewski

opracowanie graficzne, ilustracje i skład:

Tamara Kwiatkowska

wydawca: Narodowe Centrum Kultury, Warszawa

druk i oprawa: Drukarnia Alnus, Kraków

Gospodyna. Zaradnik domowy – Kasia Dyna

ilustracje: **Katarzyna Dynowska**

wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa

druk i oprawa: Zakład Graficzny Colonel, Kraków

Literacki almanach alkoholowy – Aleksander Przybylski

projekt graficzny i skład: **Grzegorz Cofta / Pracownia**

wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk

druk i oprawa: Drukarnia Skleniarz, Kraków

Polska Biblioteka Widmowa. Leksykon książek

zmyślonych – Paweł Dunin-Wąsowicz

opracowanie graficzne, okładka i skład:

Robert Oleś / 2d2.pl

wydawca: Narodowe Centrum Kultury, Warszawa

druk i oprawa: Uni-Druk Wydawnictwo i Drukarnia J. Dolata,

A. Basiński, Luboń

Dział VII – **Albumy**

NAGRODA

Śmietnik – Tadeusz Różewicz, Adam Hawalej

projekt graficzny, projekt okładki i skład:

Magdalena Burdzyńska / Podpunkt

wydawca: Wrocławski Dom Literatury

i Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy

druk i oprawa: Drukarnia Petit Skład – Druk – Oprawa,

Lublin



WYRÓŻNIENIA

Seria Zofia Chomętowska. Albumy Fotografki

– Anna Kotańska,
Karolina Puchała-Rojek, Anna Topolska
projekt graficzny i skład: **Anna Piwowar**
wydawca: Muzeum Warszawy i **Fundacja Archeologia**
Fotografii, Warszawa
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań



Zbigniew Łagocki

– Maria Luiza Pyrlík
projekt graficzny:
Władysław Pluta
wydawca: Wydawnictwo
Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
skład, łamanie
i przygotowanie do druku:
Inter Line SC Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet, Kraków
druk i oprawa: Drukarnia Skleniarz, Kraków



NOMINACJE

Fort – Jacek Poremba

projekt i skład: **Barbara Babik i Mateusz Bąkała / Studio THIS**
zdjęcia: **Jacek Poremba**
wydawca: Firma PROFBUD, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia Kropka, Września

Janos Józef z Dymbna – teksty Beata Zalot

Joanna Daranowska-Łukaszewska
opracowanie graficzne: **Władysław Pluta**
fotografie: **Jacek Kubiena**
wydawca: Wydawnictwo M, Kraków
skład: Inter Line SC Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet,
Kraków
druk i oprawa: Drukarnia Colonel, Kraków

Push the Sky Away – Piotr Zbiński

projekt graficzny: **Bartłomiej Talaga i Piotr Zbiński**
ilustracje: **Natalia Giedryś**
wydawca: Wydawnictwo Biblioteki PWSFTViT, Łódź
druk i oprawa: Drukarnia Chromapress, Piaseczno

Sprawna ręka. Moshe Kupferman / Marek Chlanda

– praca pod redakcją Ewy Łączyńskiej-Widz
i Piotra Stasiowskiego
projekt, skład i łamanie: **Magdalena Burdzińska**
wydawca: Biuro Wystaw Artystycznych w Tarnowie
druk i oprawa: Drukarnia Petit Skład – Druk – Oprawa, Lublin

Dział VIII – Katalogi, wydawnictwa bibliofilskie i inne

NNAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIA

Frank Stella i synagogi dawnej Polski – koncepcja

i redakcja Artur Tanikowski
projekt okładki:

Piotr Młodożeniec
projekt graficzny i skład:
Marcin Władyka / studio
headmade

wydawca: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia Argraf, Warszawa



Książka do zrobienia

– Aleksandra Cieślak
ilustracje i opracowanie
graficzne:
Aleksandra Cieślak
wydawca: Wydawnictwo
Dwie Siostry, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia
Argraf, Warszawa



Ogólnopolskie Wystawy Znaków Graficznych

– Patryk Hardziej,
Rene Wawrzkiwicz
projekt graficzny:
Patryk Hardziej
i **Patrycja Podkościelny**
wydawca: Wydawnictwo Karakter, Kraków
druk i oprawa: Drukarnia Read Me, Łódź



Seria 25

Wierchołek papierowej wieży Babel – Zdzisław Schubert,

Plakat – remediacje – praca pod red. Davida Crowleya
projekt graficzny i skład: **Emilka Bojańczyk / Podpunkt**

wydawca: Muzeum
Narodowe w Warszawie
i Muzeum Plakatu
w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia
Argraf, Warszawa



Sztuka to potęga! (Przełamywanie fotografii)

– Józef Robakowski
projekt graficzny i skład:
Agnieszka Ziemiszewska
wydawca: Wydawnictwo
Biblioteki PWSFTViT, Łódź
druk i oprawa: Drukarnia
Poligraf, Łódź



Turba turbo – Iza Tarasewicz
koncepcja i projekt graficzny: **Magdalena Frankowska**
i Artur Frankowski / Frontarte
wydawca: Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia Argraf, Warszawa



NOMINACJE

Atelier 34zero Muzeum prezentuje Atelier 340 Muzeum
projekt i skład: **Magdalena Piwkowska**
wydawca: Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach
druk i oprawa: Drukarnia Archidiecezjalna, Katowice

Gdynia – dzieło otwarte – praca pod redakcją
Jacka Friedricha i Anny Śliwy
projekt graficzny: **Anita Wasik**
wydawca: Muzeum Miasta Gdyni
druk i oprawa: Drukarnia Argraf, Warszawa

Katalog rękopisów Biblioteki Narodowej. Tom 24. Archiwum
Zygmunta Mycielskiego: sygnatury 13997-14416
– Michał Klubiński (opracowanie)
projekt graficzny: **Kalina Możdżyńska / worksbyKalina.com**
wydawca: Biblioteka Narodowa, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia Graffiti BC, Toruń

Katalog tematyczny utworów w siedemnastowiecznych
tabulaturach organowych z legnickiej kolekcji
Bibliotheca Rudolphina – Elżbieta Wojnowska
projekt graficzny i skład: **Dominika Raczkowska**
skład: **Jolanta Dec**
wydawca: Biblioteka Narodowa, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia Legra, Kraków

Rysa na powiece
projekt i skład: **Kasia Goczół**
wydawca: Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach
druk i oprawa: Drukarnia Archidiecezjalna, Katowice

Seria Dzieła Chopina Wydanie faksymilowe. 3 tomy
projekt graficzny: **Grzegorz Laszuk**
wydawca: Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Warszawa
druk i oprawa: Wydawnictwo Bernardinum, Pelplin

Skazy / Defects. Rafał Kowalski
koncepcja: **Ola Kot i Rafał Kowalski**
projekt graficzny: **Ola Kot**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia Edit, Wiązowna

Ponadto Jury przyznało

NAGRODY HONOROWE

Marii Dek
za **wspaniale** ilustracje do książki *Czary na Białym*
Magdaleny Mrozińskiej
wydanej przez Wrocławski Dom Literatury
i Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy



Drukarni Skleniarz w Krakowie
za wysokiej jakości druk i oprawę albumu
Jan Jerzy Pinsel / Adam Myjak – spotkanie
wydanego przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie



Tradycyjnie **Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie**
przyznało **NAGRODĘ HONOROWĄ** w formie dyplomu,
którą otrzymała:

Maria Bukowska / Temperówka
za projekt graficzny i skład książki Roberta Stillera
z ilustracjami Daniela Mroza *Zwierzydełka*
wydanej przez Wrocławski Dom Literatury
i Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy



PTWK

ul. Świętokrzyska 30 lok. 156, 00-116 Warszawa
tel./fax (22) 850 34 76

e-mail: ptwk@ptwk.pl; <http://www.ptwk.pl>

<https://www.facebook.com/stowarzyszenie.ptwk>