



48. Konkurs  
Polskiego Towarzystwa  
Wydawców Książek

## Najpiękniejsze Książki Roku 2007

Wręczenie nagród i wyróżnień  
odbędzie się podczas  
53. Międzynarodowych  
Targów Książki  
16 maja 2008 roku (piątek)  
o godzinie 12

Warszawa  
Pałac Kultury i Nauki  
sala. im. Rudniewa



Konkurs dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
w ramach programu **Promocja czytelnictwa**

W 48. Konkursie PTWK *Najpiękniejsze Książki Roku 2007* wzięły udział 83 wydawnictwa, które nadesłały 139 tytułów.

Jury w składzie: JÓZEF WILKOŃ – przewodniczący, JAN BOKIEWICZ, ANDRZEJ HEIDRICH, KATARZYNA IWANICKA, KRYSZYNA SULKIEWICZ, prof. MIECZYŚLAW WASILEWSKI i prof. STANISŁAW WIECZOREK **nominowało do nagród i wyróżnień 86 książek**. W wyniku tajnego głosowania Jury przyznało nagrody i wyróżnienia następującym książkom:

## Dział I – Literatura piękna

### NAGRODA

*Znaki na papierze* – Cyprian Norwid,  
Zbigniew Herbert  
koncepcja i opracowanie graficzne:  
Maciej Buszewicz  
wydawca: Wydawnictwo BOSZ  
druk i oprawa: Sun Fung Offset Binding Co. Ltd.  
w Hong Kongu

### WYRÓŻNIENIA

*Ameryka, Proces, Zamek* (dzieła wybrane) –  
Franz Kafka  
opracowanie graficzne: Piotr Gidlewski  
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy  
skład i łamanie: Oficyna Poligraficzna „Polico-  
Art” w Warszawie  
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza  
im. W. L. Anczyca S.A. w Krakowie i Drukarnia  
Poligrafiaplus Sp. z o.o. w Katowicach

*Chwile oderwane* – Konstanty A. Jeleński  
projekt graficzny i typograficzny: Janusz Górski  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ  
TERYTORIA  
skład: Stanisław Danecki, Piotr Górski i Grzegorz  
Zazulak  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy  
POZKAL w Inowrocławiu

*Dramaty* – Janusz Głowacki  
opracowanie graficzne: Lech Majewski  
ilustracje: Lech Majewski i Justyna Czerniakowska  
wydawca: Wydawnictwo ŚWIAT KSIĄŻKI  
skład: Jacek Jutrzenka  
druk: Drukarnia PERFECT S.A. w Warszawie  
i Zakład Wydawniczo-Poligraficzny TEAM s.c.  
w Dziekanowie Leśnym  
oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady  
Graficzne S.A.

*Nekropolis 2* – Marek Nowakowski  
opracowanie graficzne i ilustracje: Wojciech  
Freudenreich  
wydawca: Wydawnictwo ŚWIAT KSIĄŻKI  
skład i łamanie: Dariusz Kłos  
druk i oprawa: Rzeszowskie Zakłady Graficzne SA

*Pisane światłem. Antologia poezji inspirowanej  
fotografią* – praca zbiorowa  
projekt graficzny: Władysław Pluta  
wydawca: Wydawnictwo BOSZ  
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady  
Graficzne S.A.

*Szelmostwa niegrzecznej dziewczynki* –  
Mario Vargas Llosa  
projekt okładki: Katarzyna Borkowska  
opracowanie typograficzne: Daniel Malak  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
druk i oprawa: Firma INTRO-DAJWÓR  
Bogusław Wydrych w Krakowie

### NOMINACJE

*Apologie* – Krystyna Szwedzka  
układ typograficzny: Karol Grzeżułkowski  
układ edytorsko-graficzny: Kazimierz  
Orzechowski  
projekt okładki i stron tytułowych: Andrzej  
Taranek  
wydawca: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego  
druk i oprawa: Drukarnia OPTIMA w Gdyni

*Ekstazja. Podróże z Afrodytą* – Krzysztof Mroziwicz  
ilustracje, projekt okładki i stron tytułowych:  
Rostaw Szaybo  
układ edytorsko-typograficzny: Katarzyna  
Platowska  
wydawca: Oficyna Wydawnicza BRANTA  
druk i oprawa: Łódzkie Zakłady Graficzne S.A.

*Josela Rakowera rozmowa z Bogiem* – Zvi Kolitz  
opracowanie graficzne: Marianna Cielecka

projekt okładki i ilustracje: Katarzyna Bruzda  
wydawca: Wydawnictwo HOMINI  
druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A.  
w Krakowie

**Krokodyl** – Władimir Kantor

opracowanie graficzne i ilustracje: Bohdan  
Butenko  
wydawca: Wydawnictwo Akademickie DIALOG  
druk i oprawa: Usługi Wydawniczo-Poligraficzne  
Paper&Tinta w Warszawie

**Szymon Szurmiej** – Krystyna Gucewicz, Szymon  
Szurmiej

koncepcja i opracowanie graficzne: Lech  
Majewski  
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy  
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna  
Oddział PAP S.A. w Warszawie

**W mgnieniu słów. Poezje** – Moulana Dżalaloddin

Rumi  
projekt typograficzny: Marianna Cielecka  
projekt okładki, stron tytułowych i ilustracji:  
Katarzyna Bruzda  
wydawca: Wydawnictwo HOMINI  
druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A.  
w Krakowie

**Wiersze do kupy** – Michał Schinwelski

projekt graficzny i typograficzny: Kamila  
Brzezińska  
wydawca: Studio Projektowe DIZAJNIA  
skład i przygotowanie do druku: Studio  
Projektowe DIZAJNIA w Tczewie  
druk i oprawa: Drukarnia SCRIBO Krzysztof  
Urbański w Tczewie

**Życie, poezja i obłąkanie** – Wilhelm Waiblinger

opracowanie graficzne: Stanisław Salij  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ  
TERYTORIA  
druk i oprawa: Drukarnia PETIT s.c.  
Skład – Druk – Oprawa w Lublinie

**Dział II – Książki naukowe,  
popularnonaukowe (humanistyka)**

**NAGRODA**

**Kraków w Europie Środka** – Jacek Purchla

opracowanie graficzne: Władysław Pluta  
wydawca: Wydawnictwo BOSZ i Międzynarodowe  
Centrum Kultury  
skanowanie: Jakub Jewuła

skład: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet  
Inter Line SC w Krakowie  
druk i oprawa: Sun Fung Offset Binding Co. Ltd.  
w Hong Kongu

**WYRÓŻNIENIA**

**„Kultura”: Polska na wygnaniu** – Konstanty

A. Jeleński  
projekt typograficzny: Janusz Górski  
wydawca: Instytut Dokumentacji i Studiów nad  
Literaturą Polską Oddział Muzeum Literatury  
im. Adama Mickiewicza w Warszawie  
i PRACOWNIA w Gdańsku  
druk i oprawa: PRACOWNIA Sp. z o.o.  
w Gdańsku

**Ten biedny Mickiewicz** – Antoni Ostrowski

projekt graficzny i typograficzny: Stanisław Salij  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ  
TERYTORIA  
skład: Joanna Kwiatkowska i Grzegorz Zazulak  
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnictw  
Naukowych Sp. z o.o. w Łodzi

**W kręgu arcydzieł. Zbiory sztuki w Polsce** – praca

zbiorowa pod redakcją Anny Lewickiej-  
-Morawskiej  
projekt i opracowanie graficzne: Maciej  
Buszewicz  
wydawca: Wydawnictwo ARKADY  
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady  
Graficzne S.A.

**NOMINACJE**

**Between the Cataracts** – praca zbiorowa pod

redakcją naukową Grzegorza Godlewskiego  
i Adama Łajtara  
ukszałtowanie edytorsko-graficzne: Iwona Zych  
i Zofia Kosińska  
projekt okładki: Dobrochna Zielińska  
wydawca: Wydawnictwo Uniwersytetu  
Warszawskiego  
przygotowanie do druku: Logoscript  
druk i oprawa: Pabianickie Zakłady  
Graficzne S.A.

**Inkunabuły w zbiorach Biblioteki Wyższego**

**Seminarium w Pelplinie** – Janusz Tondel  
projekt graficzny i skład: Andrzej Tomaszewski  
wydawca: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu  
Mikołaja Kopernika i Wydawnictwo BERNAR-  
DINUM  
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnictwa  
BERNARDINUM w Pelplinie

*Józef Piłsudski* – Janusz Cisek

opracowanie graficzne: Wojciech Freudenreich  
i Anna Kłos

wydawca: Wydawnictwo ŚWIAT KSIĄŻKI

skład i łamanie: Dariusz Kłos

druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza

im. W. L. Anczyca S.A. w Krakowie

*Kazania dionizyjskie* – Krzysztof Kowalski

opracowanie graficzne; Andrzej Tomaszewski

wydawca: Wydawnictwo TRIO

druk i oprawa: Drukarnia READ ME

w Łodzi

*Kore. O chorych, chorobach i poszukiwaniu duszy  
medycyny* – Andrzej Szczeklik

projekt okładki i opracowanie graficzne: Olgierd  
Chmielewski

współpraca: Joanna Rusinek

wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK

druk i oprawa: Firma INTRO-DAJWÓR

Bogusław Wydrych w Krakowie i Rzeszowskie

Zakłady Graficzne S.A.

*Palamedes. A Journal of Ancient History* – praca

zbiorowa pod redakcją naukową Łukasza

Niesiołowskiego-Spanò

projekt i opracowanie graficzne: Kazimierz  
Pelczar

wydawca: Wydawnictwo Uniwersytetu  
Warszawskiego

skład: Janusz Olech

druk i oprawa: Firma NOKPOL w Kobylce

*Polska Piastów, Polska Jagiellonów, Rzeczpospolita  
obojsza narodów, Rozważania o wojnie domowej,  
Pamiętnik* – Paweł Jasienica

koncepcja graficzna i projekt okładki: Maciej  
Sadowski

wydawca: Wydawnictwo PRÓSZYŃSKI i S-ka

łamanie: Ewa Wójcik

druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza

im. W. L. Anczyca S.A. w Krakowie

*Tadeusz Kantor. Między śmietnikiem a wiecznością* –

Krzysztof Miklaszewski

opracowanie graficzne: Andrzej Barecki

wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy

druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna

Oddział PAP S.A. w Warszawie

### **Dział III – Książki matematyczne, przyrodnicze i techniczne**

Nagrody nie przyznano.

### **WYRÓŻNIENIE**

Seria: *Polish Materials Research* –

Jarosław Chrostowski (teksty)

projekt graficzny: Maciej Buszewicz

wydawca: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa

Wyższego i Polskie Towarzystwo Badań

Materiałowych

druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF Sp. z o.o.

w Bielsku-Białej

### **NOMINACJA**

*Ład świata. Od kosmosu Arystotelesa do*

*Wszechświata Wielkiego Wybuchu* – Jerzy Kierul

projekt graficzny: Janusz Barecki

rysunki: Zofia Fijarczyk

wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy

druk i oprawa: Łódzkie Zakłady Graficzne S.A.

### **Dział IV – Książki dla dzieci i młodzieży**

#### **NAGRODY**

*Kocur mruży ślepia złote* – Maria Ekier

opracowanie typograficzne: Rafał Bagiński

ilustracje: Maria Ekier

przygotowanie do druku: Piotr Gil

wydawca: Wydawnictwo HOKUS-POKUS

druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO S.A.

w Inowrocławiu

*The Mouse* – Marcin Brykczyński

ukształtowanie edytorsko-graficzne: Zygmunt  
Januszewski

ilustracje: Marie Veselá

wydawca: Wydawnictwo PROLIBRIS

druk i oprawa: Oficyna Drukarska w Warszawie

#### **WYRÓŻNIENIA**

*Arcytrudny Alfabet* – Marta Pokorska

projekt i opracowanie graficzne: Marta Pokorska

wydawnica: DWIE SIOSTRY

druk i oprawa: Białostockie Zakłady  
Graficzne S.A.

*Bajka o kochaniu* – Dorota Hartwicz

projekt graficzny: Tomasz Jakub Sysło, Dorota  
Hartwicz i Tomasz Malejki

ilustracje: Tomasz Jakub Sysło

wydawca: Wydawnictwo FORMAT

druk i oprawa: Firma ANEX Sp. z o.o.

we Wrocławiu

*Chodzi, chodzi baj po ścianie...* – Kazimiera Hłakowiczówna  
opracowanie graficzne i ilustracje: Paweł Pawlak  
wydawca: Wydawnictwo MEDIA RODZINA  
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

*Cześć, tato!* – Józef Ratajczak  
projekt graficzny i ilustracje: Bohdan Butenko  
wydawca: Wydawnictwo MILA  
skład i skanowanie: Wydawnictwo MILA w Poznaniu  
druk i oprawa: Firma Poligrafia Janusz Nowak w Poznaniu

*Kot. Wypracowanie ośmioletniej dziewczynki z 1938 roku*  
opracowanie graficzne: Grażyna Lange  
ilustracje: Weronika Naszarkowska-Multanowska  
wydawca: Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie  
druk i oprawa: Drukarnia EFEKT sp. jawna w Warszawie

*Wielkie marzenia* – Przemysław Wechterowicz  
projekt i ilustracje: Marta Ignerska  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL s.c. w Krakowie

*Wiersze dla dzieci* – Julian Tuwim  
projekt okładki: Anna Niemierko  
ilustracje: Monika Gurowska, Monika Hanulak, Marta Ignerska, Agnieszka Kucharska-Zajkowska, Anna Niemierko, Małgorzata Urbańska i Justyna Wróblewska  
wydawca: Firma WYTWÓRNIA  
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO S.A. w Inowrocławiu

## NOMINACJE

*Florka. Z pamiętnika ryjówki* – Roksana Jędrzejewska-Wróbel  
projekt graficzny i ilustracje: Jona Jung  
wydawca: Wydawnictwo LITERATURA  
druk i oprawa: Piątek Trzynastego Wydawnictwo, Michał Koliński i Michał Wiercioch w Łodzi

*Kapelusze* – Joanna Papuzińska  
ilustracje: Elżbieta Krygowska-Butlewska  
wydawca: Wydawnictwo MILA  
skład i skanowanie: Wydawnictwo MILA w Poznaniu  
druk i oprawa: Firma Poligrafia Janusz Nowak w Poznaniu

*Księga Czarownic* – Zbigniew Dmitroca  
opracowanie graficzne: Ewa Łukasik i Cecylia Staniszevska  
ilustracje: Jolanta Marcolla  
wydawca: Wydawnictwo ŚWIAT KSIĄŻKI  
skład i łamanie: Studio Poligraficzne DIAMOND w Warszawie  
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna Oddział PAP S.A. w Warszawie

*Łamislówka* – Łukasz Dębski  
opracowanie graficzne i ilustracje: Anna Kaszuba-Dębska  
wydawca: Wydawnictwo ŚWIAT KSIĄŻKI  
skład i łamanie: Agencja Reklamowa Fabryka Wyobraźni w Warszawie  
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

*Musierowicz dla zakochanych* – Małgorzata Musierowicz  
opracowanie graficzne i ilustracje: Małgorzata Musierowicz  
wydawca: Wydawnictwo AKAPIT PRESS  
druk i oprawa: Drukarnia na Księżym Młynie w Łodzi

*Na gwiazdkę* – Małgorzata Musierowicz  
opracowanie graficzne i ilustracje: Małgorzata Musierowicz  
wydawca: Wydawnictwo AKAPIT PRESS  
druk i oprawa: Drukarnia Księży Werbistów w Górnej Grupie

*O koziołku, który chciał latać* – Ewa Marcinkowska-Schmidt  
opracowanie graficzne i ilustracje: Anita Graboś  
wydawca: Wydawnictwo KLUCZE  
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca S.A. w Krakowie

*Ortografia, czyli heca, którą wszystkim się zaleca!* – Eliza Piotrowska  
ilustracje: Eliza Piotrowska  
wydawca: MEDIA RODZINA  
druk i oprawa: Firma EDICA S.A. w Poznaniu

*Rymowana gimnastyka dla smyka* – Barbara Bleja-Sosna, Agnieszka Kornacka i Alina Rydzewska-Walichniewicz  
ilustracje: Agata Półtorak  
projekt okładki: Katarzyna Klejna  
wydawca: Wydawnictwo BEA  
druk i oprawa: Drukarnia LCL w Łodzi

Seria: *Drużyna Majora Limfocyta (Inwazja wampirów, Wielki napad)* – Anna Zgierun  
opracowanie graficzne i ilustracje: Anna Niemierko  
wydawca: Oficyna Wydawnicza MULTICO  
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

## Dział V – Podręczniki

Nagrody nie przyznano

### WYRÓŻNIENIA

*Prognozowanie szeregów czasowych za pomocą pakietu SPSS* – Tomasz Żądło i Janusz Wywiół  
projekt graficzny i opracowanie typograficzne: Małgorzata Dubowiak  
wydawca: SPSS Polska  
skład i łamanie: Firma PreTekst  
druk i oprawa: Drukarnia OPOLGRAF S.A. w Opolu

*Troll 1. Język szwedzki: teoria i praktyka. Poziom podstawowy* – Hanna Dymel-Trzebiatowska i Ewa Mrozek-Sadowska  
projekt graficzny i typograficzny: Janusz Górski  
ilustracje: Joanna Kurowska  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA  
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład – Druk – Oprawa w Lublinie

*Grafika artystyczna. Podręcznik warsztatowy* – Mirosław Pawłowski  
opracowanie graficzne: Mirosław Pawłowski  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny TRIADA w Tychach

### NOMINACJA

*Squares of Europe Places d'Europe* – praca zbiorowa pod redakcją Franco Mancuso i Krzysztofa Kowalskiego  
projekt graficzny: Rafał Bartkowicz  
wydawca: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego  
druk i oprawa: Drukarnia PASAŻ Sp. z o.o. w Krakowie

## Dział VI – Słowniki, encyklopedie, leksykony, poradniki

Nagrody i wyróżnień nie przyznano

### NOMINACJE

*Fuzja smaków. Podróże kulinarne Roberta Makło-wicza* – Robert Makłowicz  
projekt okładki i opracowanie graficzne: Kamil Rewieński  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL s.c. w Krakowie

*Romantyzm. Słownik literatury polskiej* – Mieczysław Inglot  
projekt typograficzny: Janusz Górski  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA i Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL w Inowrocławiu

## Dział VII – Albumy

### NAGRODA

*Katyń* – Andrzej Wajda  
koncepcja i projekt graficzny: Maciej Buszewicz  
fotografie: Piotr Bujnowicz, Maciej Laprus i Monika Skrzypczak  
wydawca: Wydawnictwo PRÓSZYŃSKI i S-ka  
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca S.A. w Krakowie

### WYRÓŻNIENIA

*Fangor. Prace na papierze w kolorze* – Wojciech Fangor  
koncepcja i układ albumu: Wojciech Fangor  
wydawca: Fundacja Polskiej Sztuki Nowoczesnej  
skład i łamanie: Drukarnia Image Media Group w Warszawie  
druk i oprawa: Zakład Produkcyjny ARSO – Polański Sp. z o.o. w Baniosze

*Małopolska. Fotografie. To niczego nie wyjaśnia* – praca zbiorowa  
opracowanie graficzne: Witold Siemaszkiewicz  
wydawca: Małopolski Instytut Kultury i Fundacja IMAGO MUNDI  
druk i oprawa: Drukarnia LEYKO Sp. z o.o. w Krakowie

*Pozegnanie taboru* – Andrzej Polakowski  
projekt graficzny: Małgorzata Rybicka  
fotografie: Andrzej Polakowski  
wydawca: Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”  
i Drukarnia PETIT Skład – Druk – Oprawa  
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład – Druk –  
Oprawa w Lublinie

*Stanisław Wyspiański w Akademii Sztuk Pięknych  
w Krakowie* – praca zbiorowa pod redakcją  
Janusza Antosa  
projekt graficzny: Władysław Pluta  
fotografie: Piotr Witosławski  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie  
skład, łamanie, przygotowanie do druku: Piotr  
Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC  
w Krakowie  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ  
w Krakowie

#### NOMINACJE

*Dokumentalistki. Polskie fotografki XX wieku* –  
Karolina Lewandowska  
opracowanie graficzne: Lech Majewski  
współpraca: Eugeniusz D. Łukasiak  
wydawca: Wydawnictwo BOSZ i Narodowa  
Galeria Sztuki ZACHĘTA  
przygotowalnia: JML Jacek Jutrzenka  
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady  
Graficzne S.A.

*Malarstwo flamandzkie doby Rubensa, van Dycka  
i Jordaensa 1608-1678* – praca zbiorowa pod  
redakcją Antoniego Ziemby  
projekt i opracowanie graficzne: Maciej  
Buszewicz  
wydawca: Przedsiębiorstwo Wydawnicze  
RZECZPOSPOLITA i Muzeum Narodowe  
w Warszawie  
druk i oprawa: Białostockie Zakłady  
Graficzne S.A.

*100 obrazów znad Narwi* – Cezariusz Andrejczuk  
projekt graficzny: Maciej Buszewicz  
wydawca: Wydawnictwo BUFFI  
separacje barwne: JML Jacek Jutrzenka  
druk i oprawa: Ośrodek Wydawniczy  
AUGUSTANA Sp. z o.o. w Bielsku-Białej

*12 opowiadań* – Rafał Olbiński  
projekt graficzny: Sławomir Witkowski  
ilustracje: Rafał Olbiński  
wydawca: Wydawnictwo PRÓSZYŃSKI i S-ka  
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza  
im. W. L. Anczyca S.A. w Krakowie

*Wanda Pawlikowska-Winnicka 1911-2001* – praca  
zbiorowa  
projekt i opracowanie graficzne: Mariusz  
Gajewski  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
druk: Drukarnia WINKOWSKI Sp. z o.o. w Pile  
oprawa: Drukarnia Rapid G.H. Sp.j.  
w Piasecznie

## Dział VIII – Katalogi, bibliofilskie i inne

#### NAGRODA

Seria: *What the Polish Have Given to the World* –  
Małgorzata Strzałkowska  
opracowanie graficzne: Grażyna Lange  
ilustracje: Monika Hanulak, Grażyna Lange  
i Anna Niemierko  
wydawca: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa  
Wyższego  
druk i oprawa: Drukarnia Rapid G.H. Sp.j.  
w Piasecznie

#### WYRÓŻNIENIA

*5 Biennale Grafiki Studenckiej* – Mirosław  
Pawłowski  
opracowanie graficzne: Mirosław Pawłowski  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny ARTIS  
w Toruniu

*Fotoobrazy* – Mariusz Dąbrowski  
projekt graficzny: Mariusz Gajewski i Mariusz  
Dąbrowski  
wydawca: Agencja Reklamowa CREX  
druk i oprawa: Drukarnia Rapid G.H. Sp.j.  
w Piasecznie

*Jerzy Panek. Chorągwie* – Jan Fejkiel  
opracowanie graficzne: Władysław Pluta  
wydawca: JAN FEJKIEL GALLERY  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ  
w Krakowie

*Kadysz. Strony o Tadeuszu Kantorze* – Jan Kott  
projekt graficzny i typograficzny: Janusz Górski  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ  
TERYTORIA i PRACOWNIA w Gdańsku  
druk i oprawa: PRACOWNIA Sp. z o.o.  
w Gdańsku

*Krzysztof Skórczewski* – Jan Fejkiel  
opracowanie graficzne: Władysław Pluta  
wydawca: JAN FEJKIEL GALLERY

skład: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet  
Inter Line SC w Krakowie  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ  
w Krakowie

**2. Międzynarodowy Festiwal Tkaniny Artystycznej. Struktury powiązań, Kraków 15-30 maja 2007** – praca zbiorowa pod redakcją Lilli Kulki  
projekt graficzny: Władysław Pluta  
wydawca: Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski  
skład i przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC w Krakowie  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

**Poznań w Gdańsku, Gdańsk w Poznaniu** – Mirosław Pawłowski  
opracowanie graficzne: Mirosław Pawłowski  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Graphus Pach w Poznaniu

**Światło dała czarna sadza. Leon Urbański 1926–1998. Grafik. Typograf**  
opracowanie graficzne: Krzysztof Jerominek  
wydawca: Teatr STUDIO im. S.I. Witkiewicza w Warszawie (dawniej Centrum Sztuki Studio)  
druk i oprawa: Drukarnia KOBIS w Warszawie

**II Warszawskie Biennale Sztuki Mediów 2007**  
projekt i opracowanie graficzne: Mariusz Gajewski  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie – Instytut Sztuki Mediów  
druk i oprawa: Drukarnia Rapid G.H. Sp.j. w Piasecznie

## NOMINACJE

**Dla dobra publicznego. 120 lat wodociągów warszawskich** – praca zbiorowa pod redakcją Piotra Stankiewicza  
układ graficzny i typograficzny: Andrzej Tomaszewski  
wydawca: Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w m. st. Warszawa  
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

**Jan Berdyszak: Słupy i reszty 2006/2007** – Marta Smolińska-Byczuk  
projekt i opracowanie graficzne: Mirosław Pawłowski

wydawca: Galeria Sztuki WOZOWNIA  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny ARTIS w Toruniu

**Jerzy Piotrowicz** – Wojciech Makowiecki (redakcja)  
opracowanie graficzne: Marcin Matuszak  
wydawca: Galeria Miejska ARSENAŁ  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Graphus Pach w Poznaniu

**Katalog książek Wydawnictwa ARKADY na 2007 rok**  
– Joanna Świąder  
projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz  
wydawca: Wydawnictwo ARKADY  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny GRAF w Pruszkowie

**Marcin Berdyszak. Prace z lat 2001-2008**  
projekt graficzny: Mirosław Pawłowski  
wydawca: Galeria Miejska ARSENAŁ  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny ARTIS w Toruniu

**Monete Cudende Ratio** – Mikołaj Kopernik  
opracowanie graficzne: Zdzisław Skóra  
wydawca: Pracownia Wydawnicza ELSet  
druk: Drukarnia Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie  
oprawa: Zakład Introligatorski Zbigniewa Trojanka w Koszalinie

**Nagroda Literacka Nike. Kalendarz Agory na 2008**  
projekt graficzny i typograficzny: Janusz Górski  
wydawca: AGORA i PRACOWNIA w Gdańsku  
druk: PRACOWNIA Sp. z o.o. w Gdańsku  
oprawa: Wydawnictwo BERNARDINUM w Pelplinie

**Rzeczpospolita wielu kultur. Dziedzictwo polskie. Kalendarz na 2008 rok** – praca zbiorowa  
opracowanie graficzne: Kuba Sowiński i Jacek Mrowczyk  
wydawca: Biblioteka Narodowa i Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP  
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL s.c. w Krakowie

**Ryszard Orski. Rzeźba** – Tomasz Gryglewicz (tekst)  
projekt graficzny: Władysław Pluta  
wydawca: ORSKI GALLERY  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Seria: **200 lat Muzeum Wilanowskiego (Ceramika Europejska, Szkło europejskie, Kolekcja sreber)** – Barbara Szelegejd i Joanna Paprocka-Gajek



projekt i opracowanie graficzne: Maciej  
Buszewicz  
wydawca: Przedsiębiorstwo Wydawnicze  
RZECZPOSPOLITA  
druk i oprawa: Białostockie Zakłady  
Graficzne S.A.

*Sopot, ulica Sztuki 2007*

projekt graficzny: Anita Wasik, Joanna Kurowska  
i Rafał Szczawiński  
ilustracja na okładce: Sebastian Jarmański

wydawca: Towarzystwo Przyjaciół Sopotu  
i PRACOWNIA w Gdańsku  
druk i oprawa: PRACOWNIA Sp. z o.o.  
w Gdańsku

*III Warszawski Festiwal Fotografii Artystycznej*

projekt i opracowanie graficzne: Mariusz  
Gajewski  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
druk i oprawa: Drukarnia Rapid G.H. Sp.j.  
w Piasecznie

Ponadto  
Jury przyznało  
NAGRODĘ HONOROWĄ  
**GRAŻYNIE LANGE**  
za wybitne osiągnięcia  
w dziedzinie sztuki  
książki